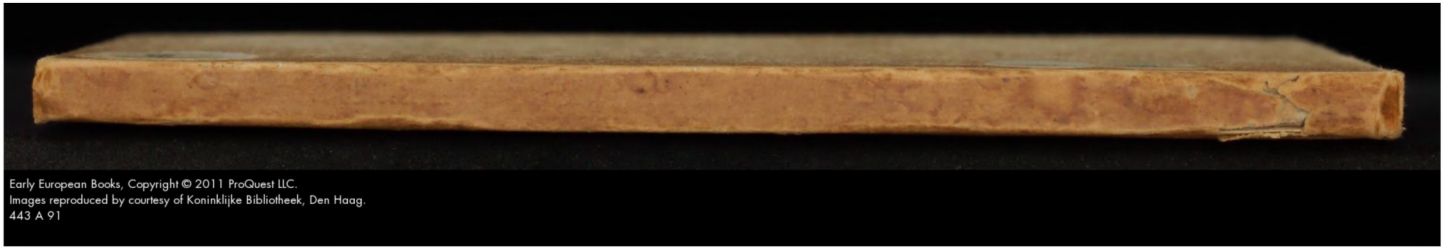


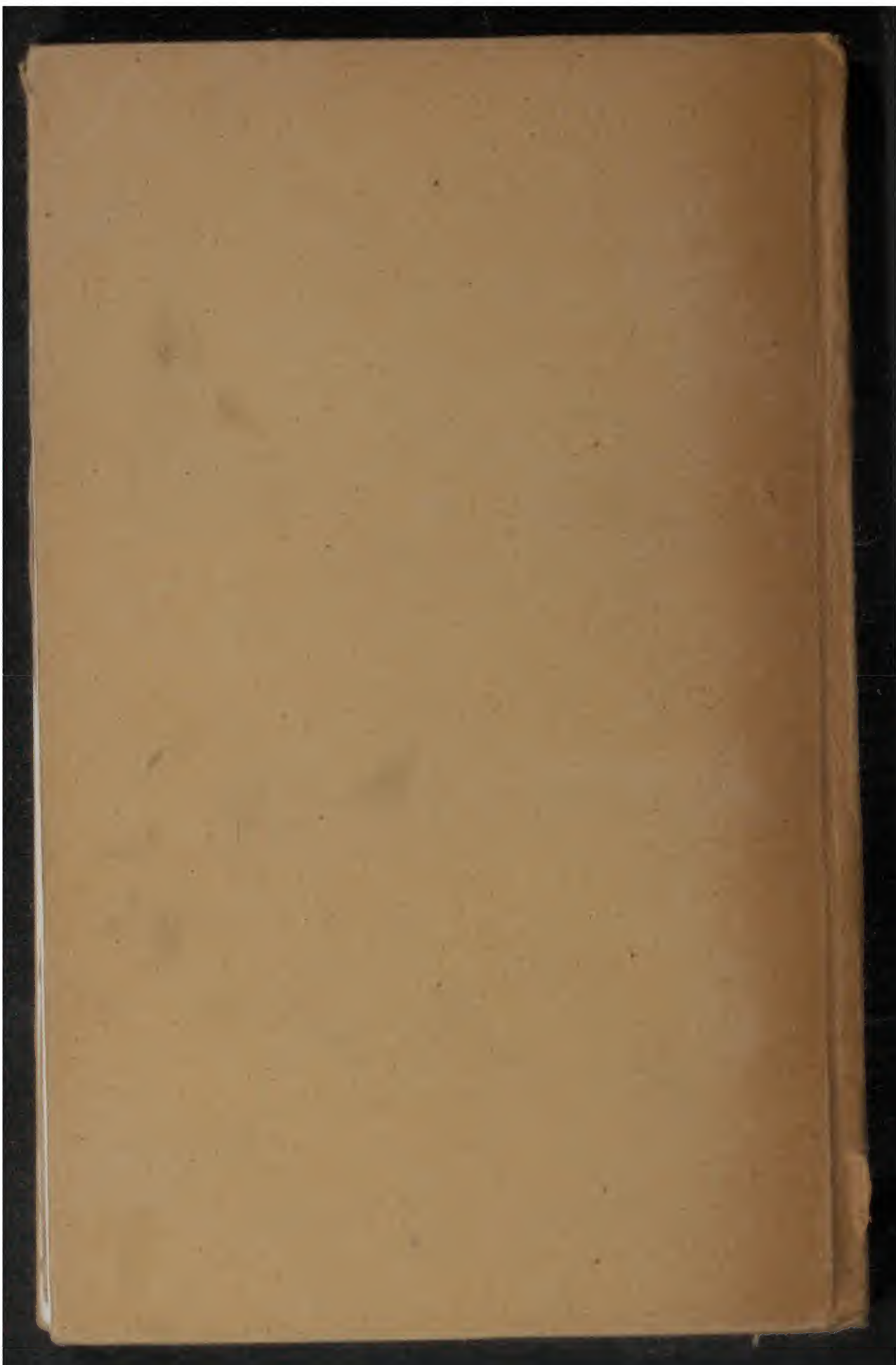
443

A

91



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
443 A 91





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.

Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.

443 A 91



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.

Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.

443 A 91



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
443 A 91

447 915
DE LIEFDE
VAN
DIANA
EN

ENDIMION,
TREURSPEL

Met Konst- en Vlieghwerken.

Gespeelt op d'Amsterdamsche Schouwburgh.



AMSTERDAM,
by Jacob Lescailje, Boekverkooper op de Middeldam,
naast de Vismarkt, 1669.

UNIVERSITY OF
CAMBRIDGE
LIBRARY
ST. JOHN'S COLLEGE
CAMBRIDGE



UNIVERSITY OF
CAMBRIDGE
LIBRARY
ST. JOHN'S COLLEGE
CAMBRIDGE

D E N H E E R
P I E T E R
S C H O U T,
R E C H T S G E L E E R D E,
D O M H E E R
van Out-Munster,
D R O S T
tot Hagesteyn, &c.

M Y N H E E R,
Ik neem de vrymoedig-
heyt, om aan U E. dit
Treurspel op te offeren, dat al voor
twee jaaren met zijn Konst- en
Vliegwerken byna voltoit, nu eyn-
delijk

* 2

delijk te voorschijn komt ; met die
hope , dat U E. genegentheyt , en
blaakende liefde tot de Dichtkonst
niet quaalijk zal nemen , dat wy met
de waardigheyt van U E. naam op
het voorhoofd van dit werk praalen ;
en ons de straalen haarer gonst niet
onttrekkende , deze kleene gift zal
gelieven aantenemen tot een bewijs ,
dat wy daar mede niet anders voor
hebben , als ons meer en meer aan
U E. te verplichten : gelijk wy tot
dien inzichte, uwe nodiger bezighee-
den niet afvergen een bescherming
tegen de angelsteeken der nijdigen,
en 't bulderen der onwetende voor
ons aantenemen , veel minder dat wy
waanen die niet van nooden te heb-
ben. Want wy achten dit eer genoeg,
zo U E. bescheidenheyt onze vry-
moedigheyt niet mishaght , en dit
geringe gelieve aantezien , niet na de
waar-

waarde , maar na des gevers meynin-
ge : op dat vertrouwen ſteunende ,
hebben wy ons durven vermeeten ,
den luyſter die dit Treurſpel moghte
ontbreeken, van U. E. waarde te ont-
leenen; hoewel de aangenaamheyt der
ſtof, zo die na den eifch waare uytge-
voert, daar aan niet zou te kort ſchie-
ten : te meer, wijl dezelve (gelijk ons
bericht is) onder de verdichte liefde
van Diana en Endimion , een zin be-
dekt , welke op gekroonde Persona-
gien, in onze eeuwe bekend, ſlaat ; en
ons ook , door den Heer Gilbert, Ge-
heimſchrijver der Koninginne van
Zweeden , in Italien opgeſtelt , en in
Vrankrijk vertoont, geen minder ver-
noeging als luſt gaf , om dezelve in
Nederduyſe vaarzen te ſtellen. Doch
eer wy de hant daar aan floegen, dacht
ons, beneffens andre konſtgenooten ,
de ſtof wel aangenaam, maar niet ge-
noegh-

noeghzaam gestoffeert om den eisch
van ons Tooneel te kunnen voldoen:
derhalven hebben wy de vryheyt ge-
nomen die te verrijken met een meer-
der getal Konst- en Vlieghwerken; en
om dezelve haar gevoeghlykheyt te
geven drong ons de nootzaaklykheyt
zo veel van 't onze daar in te vlyen, en
van 't voorige te veranderen, en te
verkorten, als om onze mening uyt te
drukken, en den zin van 't Treurspel
te behouden, van nooden was; hoe-
wel, zo ons voor 't volmaaken van het
geheele werk waare indachtigh ge-
worden 't geen ons nu voorkomt, wy
zouden het na onze stelling opge-
maakt, en niet als den zin behouden
hebben. Doch, mijn Heer, hoe ver
wy nu van 't voorige zijn afgewee-
ken, en in wat mislaagen wy hebben
gestruykelt, zal U E. lichtelyk kon-
nen oordeelen: en zo dit, gelijk het
nu

nu door ons voltoit te voorschijn
komt, U E. in 't alderminste kan be-
haagen, en den Ouden en Ouderloo-
zen voordeeligh zijn, achten wy on-
ze moeite genoegzaam voldaan, ge-
lijk wy by dit niet anders wenschen,
als altijd te moogen blijven,

M Y N H E E R,

U E.

verplichtste dienaar

D. L I N G E L B A C H.

I N.

I N H O U T.

DE Goddinne Diana verliest op Endimion, onthaalt haar Harder op Lathmus zodanigh, dat hy, zeegepraalende op zijn verkreege geluk, Apollo, wiens boezem mede in Dianas liefde blaakt, in zulk een gramschap ontsteekt, dat hy niet alleen Endimion vervolgt, maar, met toestemmen van de Gooden, in ballingschap verzendt, om door dit middel Diana het geheugen van haar Harder te benemen; die, van dit onverwaght besluyt verwittight, niet alleen voorneemt in de liefde tot haar beminde Endimion te volharden, maar ook, door Pallas raat, haar Minnaar in Elis te volgen: waar door Apollo, woedende van minnenijt, om dit te beletten, en Diana tot zijn min te dwingen, Endimion op Lathmus ter doot brengt, en de Goddin stof geeft het Lijk te betreuren, en t'Ephezen in haar Tempel een herelijke Tombe op te rechten.

Het Voorspel speelt in de wolken, de **B E D R Y -**
V E R S daar van zijn

Venus. Kupido. Ganimed.

De **PERSONAGIEN** van het Treurspel zijn

*Diana.
De Nacht.
Endimion.
Cephalus.
Kupido.
Aurora.
Apollo.
Merkuur.
Pallas.
Venus.
Iris.
Rey van Harders en Nimsen.*

Zwijgende,

*De vier Minnegoodtjes in
't Voorspel.*

*De drie Bevalligheeden in't
Treurspel.*

Het Tooneel is op den bergh Lathmus.

D E

DE LIEFDE
VAN
DIANA
EN
ENDIMION,
VOORSPEL.

I. TOONEEL.

*Venus op haar Troon , zijnde een schoone Paarlemoere schulp , met
Kupido zittende , wort van vier Minnegoodjes , die al vliegende
uyt de wolken recht neêrdaalen , op het midden van 't Tooneel ge-
zet , die dan alle vier zich gelijk verspreyen , en weêr om hoogh
kruyswijs van elkander af na de lucht vliegen.*

Venus. Kupido.

DE Hemelzaalen zijn vervult met glanssen ,
Die schitterende, in d'allerlaaghste tranffen
Neêrdaalen, met een aangenamer licht
Als hier voor heene oit straalde, en't hel ge-
zicht

Der Gooden, door 't aanschouwen kon behaagen:
'k Zagh Jupiter, gesteege van zijn waagen ,
Een diamanten Troon, omringt van goudt
In 't midden van de wolkzaale opgebouwt ,
Daar 't blaakt, en gloeit, van schitterende vonken ,
Opklimmen, en als Opperkoning pronken ;
Terwijl een drang van Gooden hem genaakt :

A

De

De toefstel, die nu vaardigh is gemaakt ,
 Verbeelt iet groots, en zal ons meer van binnen ,
 By het gezagh van Gooden en Goddinnen ,
 Vertoonen, als men hier beschouwen kan.
 Ik wensde dat ik wist de reën hier van ,
 En waarom alles is met pracht vervaardight.

Knp. Vrouw Moeder, zo ghy my deeze eer gewaardight
 Dat ik mijn oordeel melde, ik zal in 't kort
 't Geheim, dat noch voor u verborgen wort ,
 En d'oorzaak van dees toefstel is, bezeffen.
 U is bekend, dat waar dees schichten treffen
 Zy 't minnevuur ontfonken; en dat ik
 De werelt dwing, de Gooden tot een schrik
 Verstrek, en in mijn boejens hou gekluyftert.
 Jupijn heeft zelf stip na mijn wet geluyftert ,
 Toen hy gewont door kracht van 't minnevier
 Zijn Iö streelde, Europe als eene Stier ,
 En Danaë gelijk een Gouden reegen
 Genoot; tot blijk dat ik altijd de zeege
 Op hem verkrijgh. Nu heeft Latonas zoon
 Mijn kracht verſmaat, en met ondraagbre hoon
 Geroemt hoe dat zijn schicht veel wiſſer raakte
 Als deze, wyl zijn moet hem meester maakte
 Van Python, dat hy, wyl 't op Delos boort
 Latona ſtreng vervolghde, heeft vermoort
 Door kracht van zijnen arm, en ſcherpe ſchichten.
 Des wil hy, dat ik voor zijn maght zal zwichten.
 Maar ik, in tegendeel, heb hem geraakt
 Met deze ſlits, zo dat zijn boezem blaakt ,
 Op een die hem noit weder zal beminnen ;
 Diana is dat voorwerp, dees Goddinne
 Te kuyſch, te koel, heeft hem ſteets tegenſtant
 Geboôn, en is afkerigh van zijn brant.
 Des zal hy hulp van Jupiter begeeren ;
 Die 't Godendom zal met dees pracht vereeren ,
 Om toe te ſtemmen, d'Echt van hem met haar.

II. T O O.

V O O R S P E L

9

I I. T O O N E E L.

Ganimeed daalt op een Arent uit de wolken.

Venus. Cupido. Ganimeed.

'k **Z**ie Ganimedes op een Adelaar
Het zwerk ter vlucht doorstreeven, na beneden;
Hy zal de gantsche zaak ons wel ontleeden,
Doordien hy Jupiter bedient ter feest.

Kup. Hy nadert ons verheught, en bly van geest.

Gan. O schoone Citheré, godes die 't minnen
Altijt begunsticht, Paphos koninginne,
Vergun my u te groeten voor uw Troon.
Ik kom van Jupiter, het hoofd der goôn,
Gezonden, om aan u 't beslaght 'ontfouwen,
En d'oorzaak van de pracht die wy beschouwen
Van hier af in de wolkzaal, daar het licht
Opglansen stuyt, die 't Goddelijk gezicht
Doen scheemren, als onze oogen daar op staaren:
Iupijns besluyt is, godt Apol te paaren,
Door 't huwlijk, met de laghtgoddin Diaan,
Die kuylsche Maaght; zy deelen t'zamen aan
De werelt Licht by beurt. Nu eyscht de liefde
Van Febus, wijl uw Zoon zijn hart doorgriefde,
Dat op zijn beê Diaan, schoon koel van aart,
In min ontfonkt, en met zijn grootsheyt paart;
Zoo kan zy met meer pracht en glans verschijnen.
Apollo zal dan niet in 't West verdwijnen,
Om zich in Thetis schoot, gelijk hy plagh,
Te koestren; neen, hy zal een nieuwen dagh
Herscheppen in de nacht, en zich vervoegen
Aan zijn bemindes zijde, om zijn genoeg
Te voeden, als hy steeds mach by haar zijn;
Want die 't geminde derst gevoelt steeds pijn.

Kup. ,, 't Gaat wel, 'k zal in mijn wraak vernoeging vinden.

Ven. Wil dan Iupijn dees twee aan een verbinden,

A 2

En

En is Diaan tot dit verbondt gezindt ?

Gan. Om dat zy d'eenzaamheyt alijdt bemindt ,
 En meer geneegen is, door bos en haagen ,
 Verzelschapt met haar stoet, het wilt te jaagen ,
 Als zich door d'Echt te voegen met de goôn ;
 Heeft my Iupijn belast, dat ghy uw Zoon
 Na haar zoud zenden, om haar hart te blaaken ,
 En tot Apollos min geneigt te maaken ;
 Op dat de vreught, die nu voorhanden is ,
 Volbraght werde, en zulk een verbintenîs
 Voltoit, dat d'aard, door 't matigen der straalen
 Van Zon en Maan, in 't rijzen en in 't daalen ,
 Die effenheyt geniet, in elk zaizoen ,
 Dat vruchten, en ontoombre watervloên ,
 Elk na hun aardt, den mensch tot heyl gedyen.

Ven. Ik hoor verheugt, 't geen yder zal verblyen.
 Ga zegh Iupijn, dat ik gewilligh, al
 Volbrengen wil, 't geen hy gebieden zal ;
 En dat ik, door mijn zoon, dit nyt zal voeren :
 Hoe zal zy haar door d'eerste schicht ontroeren ,
 Die noit gevoelt heeft wat de Min vermagh.
 Zy zal dan zien dien heerelijken dagh
 Waar in zy magh ter eerentron opsteigren.
 Wie zou zijn liefde aan godt Apollo weigren ,
 Die in bevalligheyt de goôn verwint ?
 Of zy de kuisheyt meer als 't Minnen mindt ,
 Ik zal haar koelheyt in een gloet ontsteeken.
 Of zy in schaduw is van 't bos geweeken ,
 En 't schuwe wilt met lust vervolgt op 't spoor ;
 Ik zal, al 't geen zy voor de Liefd' verkoor ,
 Haar doen verlaaten, door de strenge wetten ,
 Die 'k door mijn zoon zal in haar boezem zetten ;
 Zo wort dit feest volbraght, tot vreugd der goôn.

Gan. 'k Volbreng mijn last, en vaar na d'oppertroon.

Ganimeed vlieght op den Arent weêr om hoogh in de wolken.

III. TOO-

V O O R S P E L

I I I. T O O N E E L.

Venus. Cupido.

W At blyfchap zal men op d'Olimp befchouwen?
 Wie zou zich kunnen van dees vreugde onthouwen?
 En weigeren, het geen Iupijn gebiet?
 Ga dan mijn zoon, vlieg haaltigh heen, befpiet
 Of haar Diana op Idaalfe bergen,
 Of Pindus toppen die den hemel tergen,
 Of Hyble, of 't hoogh Citheron, ook onthout;
 En zo ghy haar in 't Erimantfe wout,
 Ter jaght gereet, moght vinden by haar maaghden,
 Zult ghy haar boezem, als een onversaaghde
 Doorbooren, en ontfonken 't killigh hart
 In liefde; zo kan zy Apollos smart
 Verzachten, en, navolgende uw geboden,
 De hant biën aan de fchoonfte van de Gooden;
 Volbreng dit voort, 't is Iupiters begeer.

Cup. Vrou moeder, 'k wil u dienftigh zijn, en zweer
 Aan niemant oit eenzijdigheyt te toonen;
 Maar, kon het zijn, ik zou Diaan verfchoonen,
 Mits zy zich heeft der kuysheyt toegewijt:
 Zy hoorden voor mijn fchicht te zijn bevrijt,
 En noit gedwongen om Apol te minnen.
 Ik veins en dek het ooghmerk van mijn zinnen.

en. Mijn zoon, ghy hoorde al wat Iupijn begeert,
 Die d'Hemel, om die trou, dees vreught vereert.
 Wie kan de wetten van dien Godt weêrftreeven?
 Of zy befluyt in d'eenzaamheyt te leven,
 Nu ziet ghy haar een andre ftat bereyt;
 Zoghy begunftighde haar eenzaamheyt,
 Moft ghy Apollos hart zo fel niet blaaken.

Iup. 'k Dacht mijn vermogen hem bekend te maaken.

en. Betoon uw macht, en tref Diana meê.

Iup. Haar boezem is te koel; en zo dees twee

A 3

Ver-

V O O R S P E L.

Vereenden, zout ghy wis wanordre speuren :
 Apollo zou te spa zijn heldre deuren
 Uytrennen, als hy, heel verrukt door min ,
 Te lang vertoefde by zijn laghtgoddin ;
 Dan zou de werelt in misnoegen blijven ,
 Mits hy te spa de schaduw wegh zou drijven.
 Verschoon haar dan, op dat Apollo blijk
 Dat zijne maght de vlag voor mijne strijk.

Ven. 't Bevel van Iupiter streeft hier gants regen ;
 En d'Hemel is aan dit verbondt gelegen.
 Bevry Apollo dan van zulk een druk
 En weërspoet ; want het opperste geluk
 Des minnaars staat in weêrliefd van 't geminde.
 Men mach de droefheyt met geen vreught verbinden.
 Volbreng mijn wil ; en wederstreef niet meer
 't Geen ik gebiede, en Iupiters begeer.
 Ik zal, op mijne Troon, van Minnegooden
 Omhoogh gevoert, een eindt van mijn gebooden
 Verwachten, en wat ghy hebt uytgericht ;
 Dies spoed u voort, ghy zitt 'er toe verplicht.
Kup. Ik zal u voorneem dan in 't kort volvoeren.

*Zo haast Venus op haar Troon gaat zitten , ziet men de vier
 Minnegoodtjes elk uyt hun bezondre plaats te voorschijn ko-
 men , en schuyns neerdaalen tot op het midden van 't Toon-
 neel , die dan , de schulp opgevat hebbende , alle vier gelijk,
 met de zelve, recht om hoogh in de wolken vliegen.*

I V. T O O N E E L.

Kupido alleen.

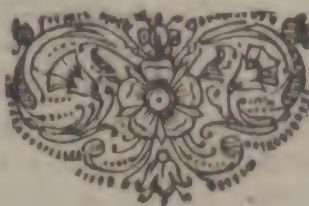
Zou ik Diana door de liefde ontroeren ?
 Haar dwingen, om Apollo wedermin
 Te toonen ? neen ! geensins ; want dees Goddin
 Blaakt al van liefde, en is een ander gunstigh.
 'k Ontveinsde mijn bedekt voornemen kunstigh
 Voor moeder ; want om Febus hart te voên

Me

Met spijt, heb ik, eer 't moeder kon vermoên,
Zijn borst ontfteeken met Dianas liefde.
Haar hart daartegen, dat dees pijn doorgriefde,
Heeft van Apol een afkeer; wantze ontvlucht
Zijn byzijn niet alleen in d'ope Lucht,
Maar in het bos, en geurige waranden;
Ik heb haar door mijn macht in min doen branden
Op dien roemwaarden helt Endimion,
(Die haar meer kan vermaaken als de Zon)
Een Koning, die in Elis kon regeeren;
Die, om met yver zijn Goddinne t'eeren,
Dien staat verschopte; en wars van ydele eer,
In haar gezicht t'aanschouwen, zo veel meer
Geluk verhoopte, als hy bezat; en varder
Van staat, zich vergenoeght alleen een Harder
Te heeten, zo Diaan zijn dienst behaaght.
Die kuyfche, doch door Min vervoerde Maaght,
Heeft lang gewenst zijn schoonheyt te beöogen;
Wat zal Apol zijn pracht dan helpen moogen?
Laat hem nu stoffen, dat hy meer verricht,
En dat zijn hant veel wissel met zijn schicht
Als deze treft; 'k zal hem dien roem verleeren,
En lachen, als hy zal van liefd' verteeren,
En zoeken, als ontzint, door bos en dal,
Na zijn Goddin, die hem ontvluchten zal
Door afkeer; d'Hemel magh hun huwlijk sluyten,
Mijn minneschicht zal dat voornemen sluyten,
En toonen, tot Apollos smaet en hoon,
Dat ik veel meer vermagh, als al de goôn:
Al ben ik klein, mijn arm heeft groote krachten,
Wie heyl in 't minnen zoekt, moet zulks verwachten
Van my alleen: ghy dan, o Minnaar, leer
Om wedermin voor mijnen auter neêr
Te knielen, te vereeren d'offerhanden;
Dan zal ik, die u haat, in Min doen branden,
En ghy zult beter lot als Febus doet

Verwachten; want hy zal door zijne gloet
Doen blijken, wat het is mijn macht te hoonen.
't Gevolgh zal dit doorgaans van hem betoonen;
Want ghy zult zien, hoe dat Diaan, met pracht
Op Lathmus, haar Endimion verwacht;
En ik, om dit volkomen uyt te werken,
Zal doorgaans op hun doen en handel merken.
Ik vlieg dan op mijn pennen heen ter vlucht,
Daar ik Diana in een andre lucht
Verwacht, en yder een zal doen getuygen,
Dat al de Goôn voor mijne wetten buygen.

Eynde van 't Voorſpel.



DE

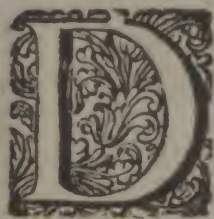
DE LIEFDE
VAN
DIANA
EN
ENDIMION,
TREURSPEL.

EERSTE BEDRYF.

I. TOONEEL.

*Diana, en de Nacht, verschijnen op haar waagens, d'eerste die recht
neêrdaalt van twee witte Paarden, d'andre die schuyns neêr komt
vliegen, van twee Vleermuizen voortgetrokken.*

Diana. De Nacht.



Aar rijst dien heyl'gen bergh, waar op mijn
Harder rust,
Die noit bezwijkt, maar met een onvermoei-
de lust
My dient, en tot deze eer alleen heeft uyt-
gekozen.

O Lathmus! uwe kruyn met leliën, en roozen,
En Hiacinth begroeit, behaaght mijn ziel veel meer
Als aangebeên te zijn, met d'alderwaardigste eer,
Van Memfis Priesterdom, en al de Griekse steeden.
Ik kom nu met vermaak de wolken doorgereeden,

A 5

En

En acht d'Olimp niet meer , noch 't geen men daar beschouwt.

Het eylandt Delos, noch het Erimantse woudt ,
Daar ik zo menighmaal, vermoeit en mat van jaagen ,
In koele lommer, vry van ongestuyme vlaagen ,
Mijn tijt heb doorgebracht; dit altezamen heeft
Nu niet, dat my zo veel vermaak als Lathmus geeft.
Hier is het daar mijn hart woont by mijn schoonen Harder ;

Hier bidt hy my al'een ook aan, ja streeft noch varder.
Het prachtigh Aziën, aan zijne deught verplicht ,
Heeft in Ephezen my een Tempel opgericht ,
Alwaar (wijlyder tracht in yver te volherden)
Van hondert steeden my gebeên geoffert werden ;
Zo dat elk een door hem my eer wenscht aan te biën.
Om nu zoo schoon een vlam oneyndelijk te zien ,
Om deze Minnaar zijn getrouwheyt te beloonen ,
En hem met glori, en vernoeging, te bekroonen ,
Heb ik, terwijl zijn hart van zuivre liefde blaakt ,
Van mijn aanbidders mijn Beminde alreë gemaakt.
Nacht, aangename Nacht, en waardste gezellinne ,
Mijn boezem is gewont, vrou Venus heerscht daar binnē,
Haar Zoon neemt eyndelijk ook van mijn trotsheyt
wraak.

Nacht. Diana mint ! zy mint een Harder ? wondre zaak !
Hoe kan uw grootsheyt zich verneedren in het minnen ?
Ach ! 't is te veel, en 't voegt geensins aan een Goddinne ,
En ik.....

Dia. En raad my niet, noch stel die ik bemin
Niet minder als my zelf; en weet ook dat mijn zin
Bevrijt van dwaling is ; hy is genoegh verheeven ,
Nu ik hem wil mijn min tot een vergelding geven
Van zijn getrouwe dienst, die hy my aan komt biën :
Zijn deught laat ons genoegh zijn eedle af komt zien ,
Zo dat ik hem met recht mijn liefde heb gegeven.

Nacht. Dat ik die schoone vlam, Godin, dorst tegenstreven,
Ge-

Gefchiede, om het geheim te weeten van uw Min;
En deel te hebben in uw vreught, om na uw zin
Mijn dienst u aantebieden, en, zonder ongenoegen,
Altijt mijn wil na uw genegentheyt te voegen.

Dis. Mijn wil vergunt hem liefde, en haakt na wedermin.
Ook heeft dit voor mijn glans geen vlek of nadeel in,
Vermits ik zijne deught kan zonder schand beminnen;
Doordien hy op d'Olimp, en ook in mijne zinnen
Verhooght is; want hy is geteelt uyt edel bloet,
Zijn dienst bevestight dit, 't geen hem Micenen doet
Verlaaten, om my hier op Iathmus, in het midden
Van 't schaduwrijk geboomt, geduurigh aantebidden.

Nac. Hoewel hy Grieken om uw min en byzijn laat,
Waar voor hy tot een loon in uw gedachten staat,
Noch hoorden hy verftelt om deze gunst te leven.

Dis. Wat kan hy doen? hy heeft my lang zijn hart gegeven;
Geen Nimf vermagh op hem het alderminst, hy is
Voor haar zo koel als ys, en volgt in wildernis
Mijn jaaghlust stadigh na; en vaar ik na den Hemel
Zijn oogen volgen my gezwindt door 't aarts gewemel
In mijne snelle vaart, gelijk twee starren na:
Uw kleet belet hem niet te volgen, waar ik ga,
Met zijn gedachten; hy neemt achting op mijn treden:
En als ik kom met pracht de wolken doorgereeden,
Beooght hy steeds mijn vaart; en als hy eenmaal ziet
Dat ik hem gunstigh schijn, zo wil 't zijn liefde niet
Geloven; want hy vreest, dat ik, doot zulk een teken,
Zijn onbedachte min al veinzend zoek te wreken.

Nac. Uw aangegroeide min, waar doorg' hem gunstigh zijt,
Behoorden hem van vrees te maaken heel bevrijt.

Dis. En echter door dees vrees heeft hy mijn hart verwon-
Het eereljk ontzagh, dat wy niet laaken konnen, (nen,
Leert, hoe mijn liefd, door een verborge drift geschiet;
Waar van de banden zo volmaakt zijn, datze niet
Te breeken zijn: ik moet met hem in vrede leeven.

Nac. Dees Harder wort door u tot groot geluk verheeven.

Dis.

Dia. Zijn deught verdient die eer, en zijn aanminnigheyt
Bevestight dit noch meer; en waar toe veel gezeyt,
Al zijn verdiensten zijn voor my betoveringen:
Doch niet voor my alleen; want al de Nimsen dingen
Na 't geen Diana zoekt; en Pallas, die de Min
Noit heeft geliefkooft, heeft uyt een genege zin
Zijn liefd' my aangeraân, en om Apol te hoonen,
Is zy geneight, hier in, aan my haar gunst te toonen;
Went Febus blaakt op my in min, en ik veracht
Zijn grootsheyt, om dien Helt. Maar gy, o waarde Nacht,
Spreek u gevoelen ook, en ga in 't oordeel varder,
Ontdek my wat u dunkt van dien roemwaarden Harder.

Nac. Zijn gaaven zijn de gunst wel waart van een Goddin;
Men prijst zijn zedigheyt, zijn deughden, en zijn min,
En zijn bevalligheên ontdekken zulke stralen,
Die aangenamer zijn als daar de Goôn meê pralen:
Maar u is, 't geen ik zegh, veel meer als my bekend,
Vermits de Liefde u heeft zijn wezen ingeprent.

Dia. Ik ken zijn deught veel meer als zijn aanminnigheeden;
Want ik zagh ooit het geen Natuur aan hem besteeden.

Nac. Diana boert hier meê.

Dia. Neen, ik boert nimmermeer.

Nac. Zo hebt gy minder liefd' betoont, als schaamte en eer.
Wie heeft ooit moedigh helt haar gunsten opgedraagen,
Eer iets bekoorelijks haare oogen in hem zagen?

Dia. Wanneer ik mijn gezicht werp op Endimion,
Weêrstaat zijn heldre glans mijne oogen; want ik kon
Zijn weezen ooit bezien, of wiert van schaamt neêrslachtigh.

Nac. Uw kuysheyt wederstaat u minnevlam heel krachtigh.

Dia. Hierom heb ik den Slaap, dien zoeten tovenaar,
Gebeden, dat hy doch mijn Harder, om 't gevaar
Te schuwen, op dees berg tot sluymren wil beweegen:
Zo wort mijn lange wensch in korten tijt verkreegen,
En ik beschouw met lust 't geen my bekoort. O Min!
Betoon uw gunst hier by, en stor godt Morpheus in,
Dat

Dat hy hem met dit loon zijn liefde ga betaalen.
 Laat hem mijn beeltenis op 't heerlijkst af gaan maalen
 Voor 't sluymerende brein, zo wort d'ontroerde geest
 Al slapende voldaan, wen hy, zo net van leeft,
 My, door 't vergood penceel geschildert, mag bespeuren;
 Te meer, als hy hem mer de levendighste kleuren
 Mijn beelt voor oogen stelt; dan kan dat tafereel
 Hem sluymerende doen gevoelen, 't geen my heel
 Verteert; o minnevlam! gy stookt door 't oogh een hitte
 In 't hart, en gaat daar als vooghdes in nederzitten.
sc. Een schoone vont, zo die na wensch is uytgevoert.
ia. Ik daalde, op deze hoop, van zuivre liefde ontroert,
 Op Lathmus neêr, en vinde ook 't eynd' van mijn ver-
 langen;
 Want mijn Endimion is met dien wolk omvangen.
sc. Zo hoeftge uw straaen maar te zenden derwaart heen,
 Indien ghy wilt, dat dees bezwalkte damp verdween.
ia. Gy dikke schaduw wijk voor 't Goddelijk vermogen,
 En spreid u voort van een; ons stellende voor oogen
 Al slapend' mijn beminde en waarde Endimion,
 Zo heb ik al de vreughd die ik verwachten kon.

II. T O O N E E L.

*Terwijl Diana deze bovenste vier regels spreekt, ziet men in 's ver-
 schiet een wolk allengs in de lucht verdwynen, en Endimion zich
 slaapende vertoonen.*

De Nacht. Diana. Endimion.

DE wolk vertrekt; daar rust u Harder by de stroomen
 Der berghfonteyn, ik heb zijn schoonheyt al verno-
 men,
 Terwijl de Droomgodt is verdweenen in de lucht:
 Ghy ziet uw wensch vervult, en kunt nu met genucht
 Uw oog vermaaken, met zijn schoonheyt te beschouwen.
ia. Ach moght ik wakend hem mijn zuivre liefde ontfou-
 wen;

Aan-

Aanminn'ge Endimion, hoe aangenaam, hoe schoon,
Steltge u al slapende voor ons gezicht ten toon.

Nac. Hy laat de stralen van zijn deught genoegzaam blijken.

Dia. Wie is 'er die ik by mijn Minnaar kan gelijken?

Nac. Adonis, Hyacinth, noch Ganimeed, zijn noit

Voorheen met zulk een glans, als hem omringt, getoit.

Dia. Hy is veel schoonder als de Voorboô van de Morgen.

Nac. Al sluymierend' heeft hy de liefde in hem verborgen.

Dia. Hy is niet schoonder in zijn moeders schoot geweest.

Nac. Terwijl ghy hem nu vindt volmaakt, en net van leeft,
Zo neem gelegentheyt, tot zulk een vriendschaps teeken,
Waar door ghy 't minnend hart al slapende aan kuut
queeken.

Dia. Ay vergh mijn kuysheyt niet te veel; bedenk eens na
Dat ik Diana ben. *Nac.* Ghy kunt nu zonder scha,

Terwijl hy zit en rust, uw hart en oogh vermaaken.

Ay kom. *Dia.* Helaas! vertrek, ik zie hem reets ontwaaken.

III. TOONEEL.

Endimion ontwakende.

Diana, ach! vertoef; Diana, ay verlaat
Uw snelle vlucht. Beschouw uw Minnaar, die nu staat
Verlegen; want vergeefs zult ghy mijn oogh ontvluchten.
Ik volgh u al waar dat ghy treet met droeve zuchten.
Vertoef aanbiddlijk beelt, doordien uw aangezicht
Mijn hart veel meer bevalt, als 't alverquikbre licht.
Ik weet niet of ik slaap, dan of ik waak met schromen:
Wat heb ik al gezien, gehoord, en wat vernomen!
Ben ik gelukkig, of elendigh? is mijn roem
Verdweenen als een rook, verdort gelijk een bloem?
O ja, al slapende kon ik mijn vreughd beoogen,
Ontwakende, vind ik my jammerlijk bedroogen.
Nochtans is deze slaap heel aangenaam geweest:
Zy brengt my blyschap aan, en wellust in de geest,
Doordien ik word gevoed door minnende gedachten;

Moet

Moet dan een ſterflijk menſch zijn heyl uyt droomen
wachten?

Behaagt Diana niet mijn offer? hoe kan 't zijn!

Gewis zy voelt met my een liefelijke pijn;

Want anders waar zy my al ſlapend niet verſcheenen.

Maar ach! zy is te vroegh uyt mijn gezicht verdweenen

Ik haakte na haar glans, en nu ik ben ontwaakt,

Voel ik een nieuwe pijn, en d'eerſte vreughd geſtaakt.

O zoete ſlaap! ghy zijt te vroegh van my geweeken:

't Gety van mijn vermaak is met u doorgeſtreeken.

Maar gins komt Cephalus, ik wil hem al het geen

Verhaalen, dat my nu al ſlapende verſcheen.

I V. T O O N E E L.

Cephalus. Endimion.

ep. **M**Yn vriend, ter goeder uur heb ik u hier gevonden.

nd. Gewis ter goeder uur, o Cephalus; wat monden,

Wat talen, kunnen u verhaalen al de vreught

Die my nu is ontmoet? mijn ziel die is verheught;

Mijn harte dobbert op een zee van heyl; de zeege

Is my gelukt, ik heb des hemels gunſt verkreege.

Maar zo ik u mijn vreughdt ontdekte, zoudt ghy niet

Verbreiden al het heyl dat my nu is geſchiet?

ep. O neen, de doot zal eer mijn lippen t'zamen ſluyten,

Eer ik het minſte woort van uw geheym zal uyten;

Dies openbaar my vry uw vreughde, en vaſt vertrouwt,

Dat, wat ghy my verhaalt, ghy zelve by u houwt.

nd. Terwijl ik dit vertrouw ontfonkt ghy mijn gedachten.

O waarde vrindt, hoe kan ik meer geluk verwachten?

Want ſint men Citheré autaren heeft gebouwt,

Vind ik geen Harder zo gelukkig in dit woudt,

Noch in de werelt als ik ben; want toen elk ruſte,

En godt Apol zijn glans in Thetis golven blufte,

Verſcheen 't aanbiddlijk beelt, dat my de ziel vervoert,

Diana voor mijn oogh; haar hair met gout doorſnoert

Hing

Hing luchtigh om het hoofd; zy tradt op purpre broozen:
 Haar aanschijn, aangenaam als versche ontloke roozen,
 Omringde een glans met deught en eerbaarheyt gesiert,
 Haar kleet, waar meê zy vaak door beemde en bossen
 zwiert, (de,

Was met geen goudt doorwrocht, als Iuno eer behaagh-
 Of Venus, of Minerv'; zy was gelijk de Maaghden
 Van Tracien, de boogh waar meê zy 't wilt verjaaght
 Was in haar rechte handt, de koker die zy draaght
 Hing op de rug, zo quam zy moedigh aangetreeden
 Op d'oever van dees beek, daar ik mijn matte leeden
 Tot rusten had geleght; en eer dat ik haar zag
 Zo hoorden ik gerucht; want d'Eccho bracht 't gewagh
 Van haar vergoode stem al schaatrend voor mijne ooren:
 'k Ontwaakte en stond verbaast, want 'k had haar noit te
 vooren

In die gestalt gezien; dies boog ik drymaal neêr:
 Maar ach! met wat geluk, ik kreegh toen door deze eer
 Dit heyl, dat ik haar moght in eenzaamheyt verzellen;
 O ongemeene vreughd! wat mont kan u vertellen
 O Cephalus! hoe dat mijn ziele dobberde in
 Een volle zee van heyl, verkregen door de Min;
 Zy onderhiel my staagh met aangename reeden:
 De Liefde, die my toen van bloêd laf hartigheeden
 Beschuldighde, scheen my te manen, om de handt
 Te reyken na een bloem, by haare borst geplant;
 Maar zy weêrhield dit met eerbiedigheyt, en toonde
 Dat haare gunst my dees vrymoedigheyt verschoonde;
 Want 'k speurde uyt haar gezicht hoe 't harte was gestelt;
 Dat zuchtende uytspak, welk een liefelijk gewelt
 Het voelde; want 'k ontfing ('t geen my het hart doet
 branden)

Een kus, tot teken van onbreekbre minnepanden.
 Cep. Zo is uw wensch vervult, en ghy zijt door deze eer
 Verzekert, dat haar hart u geen meer tegenweer
 Zal bieden, want zy kon aan u niet meer betonen;

Dies

Dies mag men u van vreugt met groene mirthen kronen.

End. Maar ach !

Cep. Wat 's dit, gy zucht, wat druk ontstelt uw geest ?

End. Al 't geen ik heb verhaalt dat is maar droom geweest.

't Was droom mijn vriendt , een droom bragt my die
vreught voor oogen ,

En in die zelve droom ben ik, helaas ! bedroogen :
Hoewel niet heel ; want het geheugen my verbeelt
Hoe dat het waarheyt is 't geen my voor d'oogen speelt.
Maar zacht, ik ga te var door minnende gedachten :

Zou ik wel waardigh zijn haar Godtheyt te verwachten ,

En door een geyle brandt haar kuysheyt aan te zien ?

Zou zy haar zuyvre liefde aan 't aards en sterflijk biën ?

Neen, neen ! het is vergeefs op zulk een gunst te hoopen.

'k Heb als Ixion, my, helaas ! te zwaar verlopen.

Wy hebben beide een wensch vermetelijk gedaan :

Maar 'k heb des Hemels haat voor al op my gelaân ;

Doch 'k zal my niet als deeze elendige beklagen ,

Maar wenschen dat ik my hier mocht als schuldigh dra-
gen ;

En dat men voor 't misdrijf, door 't minnen voortge-
bracht ,

In 't onderaardse dal een grooter straf bedacht ,

Een straf , daar mijne ziel gestadig voor moght vreezen ;

Dit zou noch niet genoeg voor zulk een misdaat wezen.

En zo ik, o Diaan ! u in der daat genoot ,

Ik zou uw beeltenis meêvoeren, en hoe groot

Mijn pijn was, 't zou my doch van alle rampen slaaken ,

En in d'elenden ook mijn ziel gelukkigh maaken,

Cep. 'k Verwonder my in dit verhaal, en weet niet waar

Dat ik u raaden zal, gy zijt in groot gevaar

Gewikkelt, en als ik vry tegen u magh spreken ,

Zie ik u troosteloos, en diep in lijden steeken ;

Dies smoor , ay ! smoor die vlam die in 't beginsel staat ,

En vlied het ongeval van een onmijdbaar quaat.

Ach ! wist ghy wat gevaar het onbehoorlijk minnen

B Ver-

Veroorzaakt, gy zoudt noit aan eenige Goddinnen
 U liefde opofferen; maar smooren d'eerste vlam,
 Eer datze in uwe borst noch meerder voedsel nam.
 Het is gants zorgelijk dat water te bevaren;
 Want d'allermiste storm begraaft u in de baren
 Van wanhoop; en dan licht uw macht, en wil verneert,
 En d'eerste vrye staat in slaverny verkeert.
 Wat kan d'elendige dan in zijn elend hoopen?
 Doch wilt gy reukeloos in u bederven loopen,
 Zo helpt geen trouwe raat, het lot dat gy behaalt
 Is in het nakend' quaat dan veel te dier betaalt.

End. Men moet door moeilijkheyt na d'overwinning stijgen,
 Wie kan de zegekroon als na veel rampen krijgen?
 Hoe meer verhandring, hoe heerlijker lot.

Cep. Wie zich te veel vermeet wort al te licht bespot.

End. Wel hoe! ontraad gy my de liefd', daar zelf Auroore
 Is in uw hart geplaatst? of ben ik meer bevroore
 Als gy, die zonder zorg, of moeyte, of groot gevaar,
 Die schoone Vrouw bemindt, en wort bemint van haar?

Cep. 't Is waar, ik min Auroor, maar veins die vlam te smoo-
 Gy, in het tegendeel, roept al te luyt; uw ooren (ren;
 Zijn noit met ydle roem van my gevult, en ik
 Geniet hier door mijn min, en zie haar zonder schrik.
 Verlaat dan deze plaats, en wilt u doch onthouwen
 Van uw Goddins gezicht zo dikwils aan te schouwen.
 Gy weet hoe 't lant alom te deerlijk wort geplaaght
 Van 't Monster, dat vergeefs van 't lantvolk wort gejaagt;
 Begeef u derwaard heen, en wilt het lant bevrijden,
 Elk haakt na uwe komst; zo kunt gy 't nakend lijden
 Ontgaan, en zeg dat u een andere oorzaak port,
 En dat ghy van de min niet meer bestreeden wort.

End. Zou ik aan mijn Goddin die valsheyt gaan betoonen?
 En my, in eenig quaat, om haar ontstaan, verschoonen?
 Neen, denk dat niet, ik zal, het zy den hemel leet
 Of lief, haar nimmermeer verlaaten; en hoe wreet
 De snootste plagen zijn, ik zalze willigh dragen,

Zo

E N D I M I O N.

19

Zo al mijn lijden maar Diana magh behaagen.
En ghy, die in mijn min een trouwe hulp kunt zijn,
Ga spreek eens met de Nacht, ontdek haar al mijn pijn,
Zo kan zy 't aan mijn Lief trouhartigh overdragen:
Zy is haar Speelgenoot, ik zal my tot het jaagen
Vervaardigen, en zo Diana my bemindt,
't Is zeker, dat deze arm het Monster overwindt.

T W E E D E B E D R Y F.

I. T O O N E E L.

Kupido vlieght uyt de wolken op 't Tooneel.

Kupido.

r **G**aat wel, Dianas borst is reede aan 't blaaken;
Zy kan haar liefde nu niet meer verzaaken,
Dies ben ik drijvende door 'r zwerk, heel stil
Gedaalt, om af te zien, hoe zy mijn wil
Volbrengen zal, en godt Apol verbeiden.
Het gantsche Goodendom is reê gescheiden,
En hun besluyt is tegen my gekant;
Maar 'k zal Diaan de hulpelijke handt
Steets bieden, om haar voorneem uyt te voeren,
Al zou ik ook den hemel zelf ontroeren.
Laat dan Apol braveeren op zijn kracht;
Hy zal beproeven, wat Kupidos macht
Verrichten kan, als die in top komt steigren,
Wanneer Diana hem haar min zal weigren,
En streelen voor zijn oogh Endimion,
Dien Helt, die 't Monster op de jaght verwon,
Waar voor de harders hem met glory kroonen.
Zy zal hem ook met liefde en eer beloonen,
Verplicht aan mijne wet, die zulks gebiedt.
Daar komt die dappre Helt, ik zal my niet
Ontdekken, maar in dit geboomt versteeken,

B 2

Aan-

Aanhooren hoe Apol om liefde zal smeeken ;
Op dat Endimion, die my met eer
Gedient heeft, over hem ook triompheer.

II. TOONEEL.

Endimion.

DE zeege is my gelukt : ik, door dees daat, ontslaagen
Van zorg, kan nu mijn smart vry aan Diana klaagen.
De weldaat, daar haar gunst mijn min meed' heeft be-
Is door de winst genoegh op deze jaght betoont. (loont,
Nochtans beken ik vry, minwaardige Goddinne,
Dat ik met needrigheyt, in plaats van u te minnen,
Behoorden wierookgeur te rooken op 't altaar
U toegewijdt ; 't welk ik volbrengen zou, ten waar
U flikkerend gezicht, dat my het hart doet branden,
My hechte aan uwe min, met onverbreekbare banden :
En mijn onwaardigheên verrukte, dat ik min,
Die aardts en sterflijk ben, een hemelse Goddin.

III. TOONEEL.

De Nacht, Endimion.

Wat peinst Endimion zo eenigh ? zijn uw zinnen
Door 't jaagen zo verheught, of droevigh door het
minnen ?

Ay veins voor my doch niet, ik weet wat tocht u hart
Bestookt, en hoe ghy van de Liefd' bestreeden wart.
End. Gespeel van een Goddin, van my steeds aanbeeden,
Ik voel geen vreugde, o neen, de Min heeft my bestreeden;
En schoon mijn tong u niet meer melde, 't droef gezucht
Zou u ontdekken al mijn smarte, en dit gehucht
Indien het spreken kon, zou ook niet anders klaagen
Als liefde, die ik steeds Diana toe zal draagen.
Ik heb mijn hartsgeheim doorgaans vry uytgebeelt,
En Cephalus heeft u mijn min ook niet geheelt ;
Toon dan, zo gy mijn quaal door uwe gunst kunt stelpen,
Dat

Dat ghy genegen zijt dit minnent hart te helpen.

Nac. Ik breng u een geheim, dat u gelukkig maakt :

Diana is zo wel als ghy in 't hart geraakt

Van Venus dartle zoon, zy mindt uw deugt, uw zeeden ,

En is geheel geneigt tot uw aanminnigheeden.

End. Hoe ! wort Diaan, als ik , van 't minnevuur verteert ?

Hoe kan zulks mooghlijk zijn ? gewis, u troosten leert

My omzien, want ghy tracht mijn liefde te beproeven ,

Die ydel is : ay wilt mijn ziel niet meer bedroeven.

Zou die doorluchte Maaght, die al te waardigh is

My aan te zien, haar zo verneëren ? neen, gewis

Ik heb al t'onbedacht het minnen onderwonden ,

En zonder wedermin : ik word helaas ! bevonden

In een gewaande vreugd, dies maak ik my bereit

Tot een gerechte straf voor mijn vermetelheyt.

Nac. Wel hoe Endimion, mistrouwt ghy mijne reeden ?

Wat heeft u doch verplicht tot die ondankbaarheeden ?

Maakt u de wantrouw of de liefde zo verblint ?

Goddinnen hebben meer als nu het aarts bemindt ,

Zulks kan ons Thetis, en de schoone Auroor getuygen ;

Iupijn die 't al regeert moet voor de wetten buygen

Die hem de Liefde stelt ; en Venus mindt Adoon

Dien braven jongeling ; Merkuur en andre Goën

Zijn tot de lust geneigt die 't aarts genot kan geven ;

Zou zy haar liefde dan alleenigh tegenstreeven ?

End. Ach ! heeft haar godlijkheyt gevoelen van mijn smart ?

O Goën ! is 't mogelijk ! gaat haar mijn liefde aan 't hart ,

En kan haar oog in my noch iet bekoorlijks vinden ?

Nac. Wat twijfelt ghy, ik zegh, zy derft haar onderwinden

Uw deugt te minnen. *End.* Ach ! verplichtende Goddin,

Vervolgh doch het verhaal dat my ontdekt haar min ,

Herhaal, herhaal doch zo een aangename reeden ,

En zegh het duyzentmaal, ik ben 'er meê te vreedem ;

En laat niet af in het herzeggen, voor en na ,

Tot dat ik door de vreugt om zulk een woort verga.

Nac. Nu toont ghy u gelijk een Minnaar, door die reeden ,

B 3

Nu

Nu zie ik dat ghy mindt.

End. Ia 'k min haar godlijkheeden ;

Maar nu die schoonste star my met haar gunst bestraalt ,

Zo meld, waar door haar liefde op my is neêrgedaalt.

Nat. Ghy zoekt, hoewel vergeefs, die oorzaak na te jaagen,

Waar door u sterflijkheyt haar godtheyt kan behaagen ;

Want die is maar alleen aan Citheré bekend :

Zy heeft die reeden op een vuurigh blat geprent ,

En in den hemel vast gehecht : en door dees reeden

Bemind zy uwe deugt. Maar zie, daar komt zy treden ,

Zo moedigh als verliefte ; schep moet Endimion ,

Zy mindt uw deugden meer, als 't aanzien van de Zon.

I V. T O O N E E L.

Diana. Endimion.

Dia. E Ndimion, ik kom uw moedt en deugden prijzen.

End. Elk ben niet waardigh d'eer die ghy my komt bewij-
Goddin, dies..... (zen

Dia. Rijs. Wat heeft u tot dees vrees geport ?

End. De gunst die onverwacht aan my bewezen wort.

Dia. Rijs op.

End. Helaas Goddin !

Dia. Wat dwingt uw hart tot vreezen ,

Daar op de jaght geen schrik in uwe borst kon weezen ?

Endimion wat 's dit ? bezwijkt uw groots gemoet ?

En vreest ghy voor het geen dat u geen hinder doet ?

End. Hoewel 't gevaarlijk is een Monster te bevechten ,

Noch is 't gevaarlijker zich moedigh op te rechten

Voor een Goddin; in 't een vertrouwt men op zijn kracht;

Maar in het tegendeel, bevint men al zijn macht

Ontzenuwt , moet en kracht gaat door een lonk verloo-
ren ,

En 't hart, hoe zeer het brant, toont zich gelijk bevrooren.

Dia. Ghy hebt u zelven hier deelachtigh aan gemaakt.

Noit wort een vyantschap als ik betoon gewraakt.

Uw

Uw vrees weêrstaat uw hoop; en 't ydel misvertrouwen
Verhindert u, om vast op mijne gunst te bouwen,
Die u genegen is; want 'k zal uw deugt veel meer
Waardeeren als 't bezit van d'alderwaardighste eer:
Bezadigh dan uw vrees, en toon u niet laf hartigh,
Wijl 't juk dat u nu schijnt te drukken, niet heel smartigh
Noch onverdraaglijk is; want u is toegeleyt
Een eerkroon, waardiger als d'hooghste onsterflijkheyt.
Wat ydle schrik kan dan u groots gemoet verbaazen?
De Faam die 't aartrijk al uw daaden door gaat blaazen,
Getuyghet niet, datge alleen een Monster hebt geraakt,
Maar datge u zelve van iet grooters meester maakt.
Verwonder u niet om deze eer, zy zal u heffen
Zo hoogh, dat geen gevaar, noch rampspoet, u kan tref-
fen,

Uw offerhanden, steeds van my met gunst bestraalt,
Zijn nu in deze jaght met dubble winst betaalt.

End. Helaas Goddin! uw gunst wil my te hoog waardeeren,
Ik heb niet meer verdient als u alleenigh t'eeren,
En 't geen ik heb verricht is door uw gunst geschiet,
Want zonder uwe hulp zijn al mijn krachten niet;
En nu ghy d'oorzaak zijt, moet ghy deze eer genieten.
Ik schoot de pijl wel, maar gy stierdeze onder 't schieten.

Dia. Wel, zo my d'eer behoort, geef ikze aan u, en toon
Hier door, hoe ik uw deugt en dapperheyt beloon.
Ontfang van mijne handt dees krans zo schoon door-
vlochten,

Tot blijk dat ghy alleen de zeege hebt bevochten.

End. Goddin, deze eer is voor een sterflijk hart te groot.
Zo uw gerechte haat my maakte heel ontbloom
Van uwe gunst, dit zou mijn hart zo veel niet deeren.

Dia. Zo hoord men steeds de deugt na haar verdiensten t'ee-
ren.

End. Zo wort een offerhand gekroont van d'hooge Goôn.

Dia. Zo stelt het sterfelijk zich als een Godt ten toon.

End. Zo maakt een sterflijk mensch de Hemelgoôn verwoe-
der.

Dia. Van al de Gooden vrees ik niemant als mijn Broeder,
 Die met zijn nijd'ge straal dit gantsche vlak beslaat;
 Want nu hy my bemindt, is elk by hem gehaat.
 Om d'eer en waarde aan zijn gezagh uyt plicht te laten,
 Mijd doch zijn bykomst, die ik om uw deught moet
 haaten.

End. Ter gunst van Cephalus heeft my Auroor beloofd
 Zijn komst te melden, eer hy met zijn glansich hoofd
 Komt op dees bergen, en haar toppen, nederdalen:
 Zy is de Morgenstont, die voorlicht met haar straalen;
 En wijl zy van het licht voor eerst de bootschap brengt,
 En aan de Zon, geen stap voor uyt te gaan, gehengt,
 Zo kan hy aan mijn liefde in 't minst nadeelig wezen.

Dia. Maar d'hemel wort verlicht, 'k moet voor zijn afgunst
 vreezen,
 De Dageraat beschijnt alreede bergh en dal,
 Daar drijft zy op een wolk, wat of zy melden zal.

V. T O O N E E L.

*Hier ontslyten haar de wolken langzaam van malkander, en Auro-
 ra vertoont haar op een roode wolk. daar de straalen van de zon,
 die haar op 't spoor volgt, zeer sluuw op schijnen; en als zy dit
 volgende heeft gesproken, wort zy van achteren na vooren in de
 wolken opgenomen.*

Aurora. Diana. Endimion.

Anminnig Paar, nu moet ghy scheiden.
 De Zon, die uwe vreughd benijt,
 Volgt my op 't spoor, hy is niet wijt,
 Ay, wilt zijn bykomst niet verbeiden.
 Begeef u dan van deze bergen
 Endimion, en volgh in 't kort
 De raat die u gegeven wort,
 Zo zult gy 't alziende oogh niet tergen.

Dia. Wel aan Endimion, vertrek. *End.* Ach droevig lot:
 Wat is 't dat ghy my vergt, Goddin door u gebot?

Kan

Kan ik nu zonder schaamte, of zwakheyt, willig weezen?

Dia. Gy moet de pijlen van dien overwreede vreezen.

Hy nadert, ay vertrek; en heeftme al in 't gezicht.

Vaar wel Endimion, ga heene, ik ben verplicht

Hem in te wachten, ga, verzet u vrees, 'k zal toonen

Dat ik na waarde uw deugt met glori zal bekroonen,

Schoon dat Apollos borst op my in liefde blaakt.

VI. TOONEEL.

Terwijl Diana van Endimion haar afscheyt neemt, vertoont zich Apollo op zijn goude VVaagen, van vier Paarden voortgetrokken, in een heldre wolk, die van achter tot voor op het Tooneel neêrdaalt: en als hy daar uyt is getreeden, sluyt zich de wolk in mal-kander, en klimt van vooren weer langzaam na achteren uyt het gezicht der Aanschouwers.

Apollo. Diana.

O Dochter van Iupijn, Latonas krooft, wat maakt
U waarde op Lathmus? kan d'Olimp, met schoon-
der straalen

Verheerlijkt, u niet meer als deze bergh onthaalen?

Dia. Ik vind hier groot vermaak als ik het wilt opjaagh.

Maar gy, mijn Broeder, gun my d'eer dat ik 't u vraagh,

Van waar ontstaat de vreugt die gy aan my laat blijken?

Wat schoone Ninf zult gy met uwe gunst verrijken?

Gy draagt veel meer in 't hart als gy verhaalen meugt,

Wat jaaght u herwaard aan? wat 's d'oorzaak van uw
vreugt?

Apol. Ik kom van d'hooge Olimp, daar al d'ontzagbre
Gooden

Vergadert waaren, en van Iupiter ontbooden;

Die ons vernoegen wou door een uytmuntendt feest,

Dat met u byzijn heel volkomen waar geweest.

Wie zou zijne oogen niet tot zulk een vreugt verleenen?

Want al de Gooden zijn op dit banket verscheenen,

Behalven gy; Neptuin en Thetis, met Murkuur,

B 5

Ver-

Verscheenen daar verheught; Vulkaan gaf 't smeulend
vuur

Zijn Reuzen over, die het staale harnas klonken,
Wijl Mars van 't woeden rust, om d'aangename lonken
Van Venus; Bachus quam met Ceres: Rhea met
Saturnus, door Iupijn op d'oppertroon gezet,
Vereerden met haar pracht dit feest dat yder streelde,
Terwijl de Liefde, en de Bevalligheeden speelde.

De Muzen zongen op een aangename toon,
D'onsterfelijke macht en glori van de Goôn.

In 't midden van de vreught wiert Iupiter gegeven
Een kop van Ganimeed, uyt louter gout gedreven,
Gevult met Nektar, dees vertoonde hy bly van geest,
En dronk, tot welstant van onze Echt, op 't heerlijk feest,
Terwijl godt Hymen 't hoofd met varse bloemen kroon-
Dat al de Goden zich hier van verwondert toonde. (de,
Toen wiert haar d'oorzaak van de vreught bekend ge-
maakt;

Het hoog besluyt, dat u en my het meeste raakt,
Zal onze waardigheyt en Majesteit vergrooten;
Want als ons huwelijk by Hymen is bellooten,
Gelijk mijn liefde hoopt, verkrijgtze een dubbele macht;
Ik heersche alleen den dag, en gy beheerscht den nacht,
Ik geef de lucht haar wet, en ghy de waterbaaren;
De werelt zal, door dit verbont, ons meer altaaren,
Opbouwen, als voorheen; dies reikme uw handt, en toon
Dat u met my 't besluyt behaagt van d'Oppergoôn.

Dia. Hoe Broeder! heeft het bloet ons niet genoeg verbon-
Waarom hebt ghy u my te minnen onderwonden, (den?
Daar ik uw zuster ben? *Ap.* Om dat deze cernaam, van
Uw Bruydegom te zijn, my meer vermaken kan.
En waar in speurt uw oog doch onderscheit in 't minnen?
Ghy zijt wel schoon, 't geen groot vermaak geeft aan de
zinnen,

En wijs in u beleidt, en een Goddin; maar ik
Die u bemin ben ook een Godt. Wat teelt dan schrik

In

In u gemoet? Iupijn die u door gunst wou binden
 Aan een gemaal, kon in den hemel niemant vinden
 Die waardiger als ik die eer genoot. Ghy weet
 Hoe dat ik met de kracht ben van godt Mars bekleet;
 Dat ik de geest heb van Merkuur, die elk moet wijken.
 Ik zal den Hemelvoogt in krachten haast gelijken.
 Dien kleenen Godt, die elks gemoet en zin regeert,
 Is in bevalligheyt door my geheel verneert;
 Ik heb, het geen hem steeds in felle haat doet branden,
 Zijn wetten in mijn macht, zijn wapens in mijn handen.
 Ik word de werelt door met eer begroet; en ghy
 Veracht die waardigheyt, daar u mijn heerschappy
 Bekent is. Weet ghy niet, dat ik de Zanggoddinnen
 Haar lessen geef, en dat de Gooden my beminnen?
 Dat Pallas my ontziet, en dat ik haar zo ver
 In wijsheyt overtreft, gelijk de Morgenster
 In klaarheyt overtreft de starren die 's nachts dwaalen?
 Weet ghy niet welk een roem mijn glory kan behaalen?
 En dat de werelt my veel meer altaaren sticht
 Als eenigh Godt, door dien mijn onuytblusbaar licht
 Haar onderhoudt, en queekt, door aangename straalen.
 Indien mijn glans, die kruyt en bloemen op kan haalen,
 Verdooft wiert, 'k zag eerlang de werelt naar gestelt;
 De boomen uytgedort, en zonder vrucht, het velt
 Ontbloot van groente, en mensch, en vee, in naarheyt
 zweeven.

Door welke reên wilt ghy mijn min dan tegenstreeven?
Di. Om 't bloet dat ons verbindt; en boven dat, ghy weet
 Hoe ik mijn dagen steeds in kuisheyt heb besteed,
 Afkerigh van de Min; ik schep veel meer vernoegen
 In het vermaak het welk my Vader toe wou voegen,
 Toen hy de Dochters van den Oceaen, 't getal
 Van zestigh, my alleen tot speelgenoots beval;
 Behalven twintigh, die op boogh en pijlen paste.
 Ik was noit gunstigh die mijn jeugt met min belaste.
 Dat ruygde Alphéus ook, die, door zijn geyle min,

Mijn

Mijn kuysheyt naliep en vervolgde tot Letrin ,
 Een stadt by Elis, daar de Nacht my toen bedekte ,
 En 't slijk waar meê dat ik mijn aangezicht bevlekte ,
 Daar ik zijn geilheyt door ontquam. Acteon kon
 Zijn straf ook niet ontgaan noch d'hoornen. Zou de Zon
 Mijn Broeder, uyt een stam geteelt, my dan verzoeken
 Tot zulk een echt, die ik met reden magh vervloeken ?
 Ach zulk een onbescheidt verwacht ik nimmermeer
 Van u, die welbewuft, wat dat ik aan mijne eer
 Kan lijden, nimmer hoord na dat besluyt te wachten.
 Verschoon my , want gy kunt by andre wel vernachten ;
 De schoone Thetis, die u, mat van rennen, laaft ,
 Verlangt tot gy uw glans in d'Oceaan begraaft ;
 En 's morgens zijt ghy vergezelschapt met Aurore.

Apo. 't Is waar, maar niemant kan Apollos hart bekooren
 Gelijk Diana doet; ik min haar maar in schijn ,
 U inderdaat, als een die my van vorst Iupijn
 Vergunt is ; laat dan af met afkeer my te loonen :
 Ghy kunt my zonder scha uw gunst en liefde toonen.

Dia. Helaas ! niet zonder scha, en zo het noch geschiet ,
 Vervolgt ons namaals schand die 't huwlijk ons verbiedt.
 En ik, die 't bloetschandaal met reeden mag vervloeken ,
 Zal nimmer toestaan d'echt die ghy my komt verzoeken.

Apo. Hoe Zuster ! schroomt ghy dan te volgen godt Iupijn ?
 Gepaart met Iuno, beid geteelt van Ops, wat schijn
 Heeft dit, om mijne min zo trots te wederstreven ?
 Of kan dit voorbeelt u noch geen vernoeging geven ?

Dia. Verschoont de misdaat, die een magtigh Vorst bestaat,
 Zijn onderdaan, als hy die zelve wegen gaat ?
 Neen, neen, gy zult my door dit voorbeelt niet bewegen;
 Al sprak u d'Hemel meê, Diana spreekt u regen.

Apo. O wreede! acht gy my dan die kleene gunst niet waart,
 Dat ghy uw schoonheyt met mijn godlijkheeden paart ?
 Of hebtge uw liefde al aan een ander opgedraagen ?
 Daar loopt een maar, dat u een Harder kan behaagen ,
 En datge uw waardigheyt verneêrt door dat bestaan.

Dia.

Dia. Wel wort 'er iet verbeurt, vertrou zulks aan Diaan,
 Zy zal wel zorgen voor haare eer, en dat haar broeder
 Zijn geile lust niet krijgt, al wierd hy ook verwoeder.

Apo. Ondankbre, ha ! zy vlucht, en hoort niet na mijn beê ;
 Zy vliegt uyt mijn gezicht, en neemt haar schoonheyt
 meê,

Maar laat haar wreechtheyt hier. Veracht ghy dan mijn
 klaagen

O wreede ! en zoekt uw liefde een ander na te jagen ?

O ja, zy lacht om my : het vuur dat my verteert

Is ys, want haare wil is tegen my gekeert.

Haar oor is voor my doof, maar voor een Harder open ;

En ik, die weêrmin zoek, kan op geen weêrmin hopen,

Mits haar verwonnen hart voor my onwinbaar is.

Haar glans verlicht my, maar tot geen verlichtenis,

Doordien afkerigheyt haar ziel heeft ingenomen.

Maar wreede, denk dat ik uw voorneem zal betomen.

De blinde Liefde doet u dwaalen buyten 't spoor

Van alle reedlijkheyt ; ghy kiest een Harder voor

Apollo ; maar ik zweer dat ghy hem niet zult vinden ;

Wanneer ghy uwe gunst zoekt aan zijn liefd te binden.

Of ghy u beide al in dit dicht geboomt verschuylt,

Wanneer ik aan de Nacht mijn renbaan heb verruylt,

Noch zal mijn nijdigh oog door dikke duysternissen

Beschouwen, of ik in mijn oordeel kom te missen ;

En zo ghy hem bemindt, genaakt zijn wille doot.

Verkrijg ik dan geen min, mijn wraak nochtans is groot.

VII. T O O N E E L.

Kupido.

IA ga vry heene, ik zal uw macht

Betomen, want nu deze schichten

Endimion

Aan mijn gebodt en wet verplichten,

Zal ik de bron

Van

Van zijn verderf verhoën met kracht ;

Ik zal Aurora gaan verzoeken,

Dat zy, op mijne beê, hem raat

Bestelt, waar door hy kan dit quaat

Verhoeden, en Apol verkloeken:

Zo triomfeer

Ik in het eynd met dubble zeege ;

Want als dien Helt haar heeft verkreege,

Zal ik mijne eer

Vergroten, en Apol betoonen,

Dat ik my van geen Godt laat hoonen.

Hy vliegt in de wolken.

DER DE BEDRYF.

L. TOONEEL.

De Nacht, Endimion.

GHy zijt verwinnaar, en verschijnt voor my zo drukkigh.

Wat's dit Endimion, wat maakt u ongelukkig?

Heeft u Diana met afkerigheyt beloont,

Dat gy voor mijn gezicht dus droevigh u betoont?

End. O neen, zy heeft aan my door haare gunst doen blijken.

Dat ik, zulks zeggende, haar zou verongelijken.

Nac. Wat is 'er dan dat u tot deze droefheyt port?

Een Minnaar, die van zijn Meestres bejegend wort

Met gunst, die heeft geen reën, om over zulks te zuchten,

Of kan laf hartigheyt u tot deze ongenuchten

Verwekken? meld aan u vriendin wat dat u deert.

End. Helaas! mijn hart wort van een heimlijk vuur verteert.

Ik klaagh niet over haar, die, om my gunst te toonen,

Het heeft gelieft, mijn hoofd met deze krans te kroonen,

Tot teken van triomph en zeege, door de jaght

Behaalt; neen, neen, maar ik beklaag, o waarde Nacht!

Dit hart, 't welk wort gevoedt van liefde en misvertrou-

wen,

Door-

Doordien ik zonder vrees haar gunst niet kan beschou-
Had my Diana met afkerigheyt beloont, (wen.

Toen ik my voor haar oog vermetel heb vertoont,

Ik zou hier tegen mijn volstandigheyt betoonen.

Maar nu voor liefde en gunst, voor 't onverdient beloo-

Heb ik geen tegenstant: haar goddelijk gezicht, (nen

Haar straalen, die mijn ziel doorbooren met een schicht,

Een gloet, doen deze borst in zulk een vuur ontfonken

Dat onuytblusbaar is: haar aangename lonken

Zijn voor my veel te sterk; want ik, van tegenweer

Ontbloot, word' meer gewont. Helaas! ik kan geen meer.

ic. Uw pijn is aangenaam, die gy voor my doet blijken.

id. Wat lijden is 'er by mijn lijden te gelijken?

Al heb ik al de vreught genooten op een stont,

Ik word, door 't heelen van mijn smert, noch meer ge-
wont.

Mijn vreughde is als een Gier, die my het hart komt
knaagen

Met eyndelooze pijn; 't oneyndige behaagen,

Met vuurigh hopen, rolt door mijn gedachten heen;

'k Ben hopend hopeloos, en teffens zonder reên.

ic. Ik kan in dit geval uw lijden niet beklagen,

Gy hebt meer hoop als vrees; wat zoekt gy te bejaagen?

id. Mijn hoop groeit met mijn vlam op yder oogenblik;

En in die zelve tijt vermeerdert ook mijn schrik,

En door die schrik schijn ik al levendigh te sterven.

Ik schroom haar byzijn, en ik vrees haar glans te derven.

Mijn hel is over al daar ik Diana mis;

Ik ben steeds zonder haar in dikke duysternis.

ic. Ik zie, ik zie wel, hoe de liefde u kan verrukken.

Schep moet, gy streeft wel haast door al uwe ongelukken.

id. Zo u mijn lijden raakt, zo helpe uw raat mijn smart

Verzachten, ay! gy weet de quelling van mijn hart:

Ga dan na mijn Goddin, en schilder haar voor oogen,

Zo naakt als 't mooghlijk is, mijn liefde en haar ver-
moogen;

Ver-

Verhaal haar, hoe mijn ziel, door haar aantreklijkheên ;
 Zo ingewikkelt is in lijden, dat ik geen
 vertroosting vinde ; en zegh, dat ik niet doe als klaagen ;
 Zo kan ik door uw hulp 't eynd van zijn ramp bejaagen.
Nac. Wel, ik ga na haar toe, en zal, in dit geval ,
 Haar bidden, dat zy u voor ramp beschutten zal.

II. TOONEEL.

Endimion.

O minneyver ! die mijn rust
 Beneemt, ach ! waart gy uytgebluft
 Zo zoude uw pijn mijn ziel niet pinnen.
 Gy doet al mijn vermaak verdwijnen.
 'k Geniet wel uysterlijk wat vreught ,
 Maar in mijn ziel steeds ongeneught.
 Maar ach ! 'k heb my te veel vermeeren ;
 'k Heb niet alleen mijn plicht vergeeten ,
 Maar ook door reukelooze min
 Mijn staat. Diana ! o Goddin !
 Mijn liefde is uwe gunst onwaardigh.
 De blonde Apol, die my zo vaardigh
 Van u deed wiken, zal u meer
 (Verrijkt met grooter staat en eer)
 Als ik behaagen ; want de Gooden
 Zijn hem wis gunstigh, haar geboden
 Zijn my een wet ; wat tegenspoet ,
 Wat onheyl zie ik dan te moet ?
 Helaas ! daar 's niet voor my te hopen.
 Maer zacht, daar gaan de wolken open ,
 Ik zie Aurore op hare kar
 Neêrdaalen, die de Morgenstar
 Verdrijft, wat of hare komst zal melden ?
 Goddin, zo ik oit kon vergelden
 Uw gunst te my waart, 'k zou 't bestaan.
 'k Week op uw bykomst van Diaan ,

Toen

Toen zy my als verwinnaar kroonde,
En zo veel eer en gunst betoonde.

I I I. T O O N E E L.

Aurora daalt op haar VVaagen, omheindt van roode wolken, en van twee roode Paarden voortgetrokken, uyt de Lucht op het Tooneel: en als zy daar uyt is getreden, rollen de wolken in malkander, en verdwynen allengs in de Lucht.

Aurora. Endimion.

I K scheid u van haar af na veel verkreegen eer.
Nu eischt een andre zaak, dat ik op Lathmus neêr
Kom daalen; want uw deugt bestraalt een volle zeege.
Endimion, uw liefd' heeft niet alleen verkreege
Dianas wedermin; maar ('t geen vry hooger gaat,)
De Mingodt heeft beloofd, om u in deze staat
Met hulp de hant te biên, schoon godt Apol, verbolgen
Om dees verkreegen eer, u wil met haat vervolgen.
Ik zag hoe hem Diaan haar liefde heeft ontzeit,
Dies godt Apollo, door haar stuurze afkerigheyt
Gewekt tot gramfchap; heeft, met euvle en grammen
moede,
Beslooten, op u min met fellen haat te woeden.
Om, in dit nootgeval, hier tegen u een moet
Te geven, en de macht, om in dees tegenspoet
(Terwijl zijn gramfchap tracht uw liefde te beletten)
U, tegen het besluyt van Febus, aan te zetten,
Heeft u Kupid' door my een hulp gezonden. Daar,
Ontfang dees heylge Bloem, die eertijts op het haar
Van Venus bloofde, daar hy lieflijk plagt te pronken;
De blaadren zijn met sap van vierge liefd doordronken;
En wie de Bloem maar ruykt, schoon dat hem tegenspoet
Gemaakt, kan nietemin gemoedigt, op dien voet
Verheerlijkt, door gevaar, en alle rampen streeven.
En zo Apol u mogt vervolgen aan het leven,
Zult gy, na uwe door, verkrijgen zulk een graf

C

Dat

Dat in alle eeuwen duurt ; verwacht dan vry de straf,
Of liefd van uw Goddin; en blijf aan 't eynd volstandigh,
Door 't middel dat ik van de Mingodt u behandigh.

End. Hoe ! tracht dien Godt aan my te geven zulk een
moet ?

Keurt hy de trouwe liefd' tot mijn Goddin voor goet ?
Zo zal ik godt Apol zijn Minnenijt niet vreezen.

Wie kan my hinder doen, wil hy my gunstigh weezen ?

Span dan, ô Jupiter ! uw wraakboogh op my aan ;

Laat, zo gy, om Apol, mijn min wilt tegenstaan ,

Uw donder, bliksem, en d'onttoombre storremwinden

My voeren na het graf, en 't moedigh hart verslinden ;

Want ik ontzie geen maght, schoon ik het al bezuur.

Of zo gy zijt gezint, 't onblusbaar minnevuur

Te blussen, zo ontruk den Oceaan zijn stranden ,

Op dat hy bruyfchende en verwoet my aan magh ran-
den ;

Of stapel Pelion op Ossa, daar gy eer

De Reuzen meê verdelgde, en werpze op my ter neêr ;

Of laat my d'Aarde in haar verslindbre kaaken zwelgen ;

Of Lathmus omgekeert dit moedigh hart verdelgen.

Geen ramp, hoe zwaar, hoe wreet , dat die wort uytge-
werkt ,

Verschrikt my, nu ik van de Mingodt wordt versterkt.

Aur. Gy zult de vrucht van uw volstandigheyt verwerven.

End. Ik ben door deze hoop gemoedight om te sterven.

Aur. 'k Verwacht een beter lot, dat u bekroont met vree.

End. Ik was flauwmoedigh, maar nu voelt mijn hart alreê
Het blaakren van de vlam, in deze borst ontstooken
Door kracht van deze Bloem die 'k naauwlijks heb ge-
rooken ;

O geur die 't hart verquikt ! hoe voedt gy mijne min.

Aur. Ik zal, terwijl gy hier gemoedight uw Goddin

Verwacht, mijn Cephalus op Lathmus ook onthaalen ,

Zo mooght gy beide op uw gelukken zeegepraalen.

IV. TOO-

ENDIMION.

35

IV. TOONEEL.

Endimion.

O Bloem ! zo schoon als oit Hymet
 In 't eêlste van de Lent kost draagen ,
 De glans die u is bygezet ,
 Waardoor gy kunt mijn hart behaagen ,
 Is zo niet van Natuur gegroeit ;
O neen ! want toen u Venus plukte ,
 Heeft zy u met het bloet besproeit
 Toen haar Adoon verongelukte :
 Want toen het zwijn zijn borst ontsloot ,
 Heeft zy zijn liefde in 't bloet gevangen ,
 En aan het aangename root
 Van uwe blaadren vast gehangen.
 Dit karmozijn dat van u gloeit
 Veel schoonder als robijne straalen ,
 Houdt steeds de zinnen onvermoeit ,
 Om uwe geuren in te haalen ,
 En yder geur verstrekt een schicht
 Om harten in de min t'ontvonken.
O Bloem ! ik ben aan u verplicht ,
 Gy maakt my in de liefde dronken :
 Zo dat ik noit geen tegenspoet
 Zal vreezen, schoon Apollo woet.

V. TOONEEL.

Merkuur vliegt uyt de VVolken op 't Tooneel.

Merkuur. Endimion.

Houd stant Endimion, waar gaat gy onbezinde ?
 Daar d'eer my roept.
 Wat durft gy u al onderwinden
 Vermetele ? blijf staan : en hoor wat u de Vooght
 Des hemels door mijn stem gebieden laat : gy pooght
 C 2 Diana

Diana door een vlam, die wetloos is, te zegen,
 't Welk Jupiter noch geen der Gooden zal gehengen;
 Smoor dan die vlam, die met hoogmoedigheyt verzelt,
 U niet beschutten kan voor 't opperste geweld.

End. De Liefde, en 't Nootlot, twee vergoode ontzag-
 lijkheden,

Die van den Dondergodt zelf werden aanbeeden,
 Verhindren my 't beslyt te volgen; ga dan heen,
 En bootschap dit Iupijn, en laat my hier alleen.

Mer. Hoe! durft de laagste van de sterflijkheyt verachten
 De hoogste macht, die hy moet met ontzag verwachten?
 Hoe Harder, vreest gy dan de toorn der Gooden niet?

End. Ga, breng haar mijn beslyt, en zeg al dat gy ziet.

VI. TOONEEL.

Endimion.

NU hoor ik, hoe Iupijn, om Febus te vernoegen,
 Geneigt is mijn Goddin door d'echt hem toe te voe-
 gen;

Maar nu de Mingodt my zo moedig heeft gemaakt,
 Zal ik, schoon dat Apol van woede en afgunst blaakt,
 Diana, die ik eer en aanbid, noit verlaaten,
 Schoon dat in dit geval my al de Gooden haaten.
 Want ik ontzie geen macht, al was die noch zo wreet;
 Ik heb de Liefde, tot een leitsman, die my 't leet
 Helpt regenstaen: ik kan de rampen tegenstreven
 Door d'hoop die hy my geeft. Maar daar verschijnt mijn
 leven,

Haar komst ontroert mijn hart; helaas! ik sta verstelt.

VII. TOONEEL.

Diana. Endimion.

ENdimion, doet u mijn bykomst dit geweld?
 Gy zijt verbaast, wat 's dit? wat maakt u zo onmach-
 tigh?

End.

End. Uw glans, Goddin, is voor mijne oogen al te krachtigh;
 Uw komst te waart, om geen eerbiedigheyt u aan
 Te bieden. zo ik hier bevrijt van schrik zal staan
 Voor u gezicht, zo wilt uw glans met wolken dekken,
 Mijn oogen zijn te zwak, 't mogt my tot nadeel strekken.

Dia. Ik wenste dat mijn glans veel aangenamer scheen,
 Zo dikmaals als ik hier kom by mijn Harder treên;
 En dat my Venus met haar schoonheyt wou vereenen,
 Ik zou, waar 't in mijn macht, u eens zo veel verleenen.

End. Gy eischt een schoonheyt, die by uwe glans niet haalt;
 Ook is mijn kleene dienst met groote gunst betaalt.
 Ik ben het minste deel niet waardt: laat dan de straalen
 Van uw bevalligheyt zo fel niet op my daalen;
 Verschoon een sterflijk hert, verdruk het niet geheel,
 Mag ik uw dienaar zijn, 'k verkrijg noch veel te veel.

Dia. Indien uw vyantschap ontstaan kan door mijne oogen
 Verwijs ik die, gy hebt op my te groot vermoogen,
 Mits ik u tegen al de Goën bescherm in noot.

End. Die gunst, Goddin, is voor een Harder al te groot;
 U aan te bidden kan zo veel niet waardigh wezen.

Dia. Gy zijt meer waart door uw verdienst zo nytgelezen.
 Maar zaagtge Aurora sints haar laatste bykomst niet?
 Heeft zy u niet ontdekt wat boven is geschiet,
 En wat Apollo heeft beslooten met de Gooden?

End. Zy heeftme een zaak ontdekt, een middel aangebooden,

Die my bevrijden kan van alle tegenspoet.

Dia. Maar d'Hemel die besluyt 't geen gy ook weren moet.
 Hoor toe, ik zal u het geheim dan openbaaren:
 Apollo zoekt, door zijn geweld, met my te paaren;
 En door d'oneenigheyt van Hymen, en de Min,
 Gelijk een wreet Tiran te heerschen, en mijn zin
 En toegenegentheyt, te dwingen na zijn wetten.
 Hy wil, dat ik mijn hart voor hem zal open zetten,
 En al de Gooden zijn dat voorneem toegedaan;
 Saturnus, Iuno, Ops, en Thetis, en Vulkaan,

Ja zelf vorst Jupiter, begeert dat ik zal werden
 Zijn Egemaal, en wil in dat besluyt volherden.
 Wat staat my dan te doen in zulk een groot verdriet,
 Waar in de liefde alleen voor ons noch overschiet?
 Want dit is in den Raat der Gooden vast beslooten.

End. Goddin, dat wreet besluyt zal mijn geluk vergrooten;
 Want, schoon dat d'Echrgoddin, uw stiefmoër, mijn geluk
 Zoekt t'onderdrukken, met een onverdraaglijk juk,
 En dat den Hemelvooght verwoet is op mijn liefde;
 Noch zal dien Godt, die met zijn schicht dees borst
 doorgriefde,

Mijn hart versterken in de liefde die ik draagh;
 En zo 'k onwaardige, u, o waarde Maaght, behaagh,
 Gelijk ik heb gehoopt, zal ik de wreede buyen
 Van 't ongestuyme Noort, van 't overzwoele Zuyen,
 Van 't Oost, en West, en al wat 't Nootlot my beschikt,
 Zelf daar de wreede vuyft van godt Apol meê mikt,
 Schoon dat d'hoofdstoffen tot mijn leet zijn ingespannen,
 Geduldigh dragen; want ik schrik voor geen Tirannen,
 Zo ik uw weêrliefd magh genieten in mijn smart.

Dia. Hoopt, en geloofst vry, dat in een onsterflijk hart
 Noit ontrouw heerscht, ik min u meer als al de Gooden;
 Ben ik om uwent wil van d'hooge Olimp gevlooden,
 Acht ik uw byzijn meer als d'Hemel, houw dan wis
 Dat een oprechte min hier van maar d'oorzaak is.

End. Van al de Minnaars, die op aard gelukkig leven,
 Is geen zo groot, die mijn geluk voorby kan streven;
 De Liefde, die zich van den mensch als meester toont,
 Heeft noit de minnesmert zo heerelijk bekroont.
 Endimion, waar toe heeft u zijn gunst verheven?
 Geen heerlijker staat kost Jupiter my geven;
 Indien Dianas hart gestadigh my bemint,
 Heb ik meer eer als hy in al zijn glori vindt.
 Kom aan dan op dit pas, gy Minnaars, menschen, Goo-
 den,

Kom alle, en zie vry aan wat my is aangeboden;
 Kom,

E N D I M I O N.

39

Kom, zie een sterflijk mensch, bezint van een Goddin;
Verzonken in deze eer, en heerelijke min;
Kom ziet, kom ziet het geen men nimmer zagh voor de-
zen,

Kom ziet een grooter eer, als ik kon waardigh wezen.

Dia. Die is niet grooter als uw deughden waardigh zijn.

End. Ach! heeft uw godlijkheyt gevoelen van mijn pijn,
Zo gunme een bede, om vry van ongeneught te leven.

Dia. Wat wilt gy meer, 'k heb u alree mijn hart gegeven?

End. Wat wil een Minnaar, als hy brant van liefde?

Dia. Ach, ach,

Ik beef. *End.* Wie kan, wie kan u goddelijk gezagh,

Uw waarde schoonheyt zien, en blijven onbewoogen?

Aanhoor mijn zuchten, zie de traanen in mijne oogen,

Die u meer melden, als mijn spraaklit uyten kan.

Gy hebtme uw gunst gedeelt, beroof my hier niet van,

Bevry my door dees troost van droevige ongelukken,

En laat my na de hoop gewenste vruchten plukken.

Dia. Helaas! *End.* Ach! gy zucht ook. *Hy kust Dianas hant.*

Dia. Laat af Endimion;

Wat maakt gy? ach! wat raat? vertrek. daar komt de Zon.

V I I I. T O O N E E L.

Apollo. Endimion.

VErwaten Harder, durft gy voor mijne alziende oo-
gen

Een daat bestaan, die zelf geen Gooden en vermoogen?

Wat onderwint gy u, in tegenwoordigheyt

Van my? heeft u Merkuur terstont niet aangezeit,

Dat gy dees bergh, en ook Diana moet verlaaten,

Of dat de Gooden u voor eeuwich zullen haaten?

End. O ja. *Apo.* Baldadige, veracht gy dan de wet

Mijns Vaders, tot uw last zo heiligh ingezet?

End. Ik weet mijn plicht, en wat ik doen moet.

Apol.

Ha vermeeten

C 4

En

En stouten Harder , 'k zweer , gy zult uw plicht haast
weeten.

End. U dreigen is vergeefs.

Apol. Wat maakt u zo verblindt ,
Dat gy, in wederwil der Goôn, Diana mindt ?
Gy weet hoe gy berooft van haar gezicht moet leven ;
En dat gy voor 't gezagh der Gooden steeds moet beven.

End. Van 't Godendom ontzie ik niemant als Diaan.

Apol. Hebt gy voor mijn gezicht, vermeetle, niet bestaan
Haar handt te kussen ?

End. 't Geen gy zelver kost beschouwen,
Zou ik vergeefs voor u ontkennen. Wilt vertrouwen
Dat ik zulks waardigh was, mits ik haar gunst genoot.

Apol. Ha ! uw vermeetelheyt en stoutheyt is te groot ;
Wat misdaat vindt men die by d'uwe kan gelijken ?

End. Zo 't u geoorloft waar gy liet niet minder blijken.

Apol. Hoe ! acht gy u dan met de zoon van godt Jupijn
Een zelfde liefde van Diana waart te zijn ?
Gy die elendigh zijt, en veelderhande lijden
Deelachtig , met de Doot , wiens schicht gy niet kunt
mijden.

Durft gy uw lot noch met mijn lot gelijken, daar
Ik vry van rampen ben, gy midden in 't gevaar ?
Elendige, gy, die de Doot geen eeuw kan spaaren ,
Durft uw gebreken met mijn deughden evenaaren ?

End. Het is vergeefs, dat gy uw gal en laster braakt ,
Diaan heeft tusschen ons al onderscheyt gemaakt.

Apol. Diana heeft die u voor Minnaar uytverkooren ,
En, om een slechte hut, de grootste pracht verlooren ?
Verkiest Diana, voor een Godt, een Harder ? ha !
Wat magh uw ydel brein verdichten ? tracht hier na ;
Ik zweer dat d'uytkomst haast uw voorneem zal bedrie-
gen ,

En doen die ydle hoop gelijk een damp vervliegen.

End. Indien gy dit vertrouwt, wat teelt uw minnenijt ?

Apol. 'k Beklaagh u, mits gy heel berooft van oordeel zijt.

Ik

Ik heb in uw bedrijf noit achterdocht gevonden;
 'k Veracht u, en ik vind uw liefde ook ongebonden.
 Als ik door minnenijt om zulk een schoonheyt twift,
 Zo wort het godlijk bloet tot gramschap aangehift.

End. Ik wensle noit te zijn in dat getal; de Liefde
 Die met zijn minneflits dit sterflijk hart doorgriefde,
 Zou schaamtroot worden om deze ongelijkheyt. Want
 Hy heeft zijn pijlen noit in uwe borst geplant,
 Noch u voor waart gekeurt te zijn een trouwe Minnaar
 Van mijn Goddin, veel min haar eenigste Overwinnaar;
 En dat zulks waar is, heeft Diana zelf gekeurt,
 Dit lot viel u hier in, haar liefde my te beurt.

Apol. Is dan Endimion dat heerlijk lot deelachtigh?

End. Mijn antwoord is tot een getuygenis niet krachtigh.
 Al zaaght gy dat zy my beminde, gy zoudt niet
 Geloven dat dit voor uwe oogen waar geschiet;
 En trachten echter door geweld haar gunst te winnen.

Apol. Hooghmoeidige, betroom die opgeblaze zinnen.
 Acht u Diana meer als my? o hemel! wat
 Onzaalge hooghmoet heeft zijn harsenen bevat!
 Acht u Diana meer als my? o Goon! 't is wonder
 Dat u het hemels vuur niet zengt, en dat den donder
 Uw heyllons hoeft verplet, mits gy u zelven acht
 Volmaakter als de Goon. *End.* Het krachteloos geslacht
 Der Gooden leert aan ons, en kan genoegh betoonen
 Hoe in haar veelheyt geen bestendigheyt kan woonen.
 Ji 't aardts geslacht doet zich in hunne plicht te kort,
 Wanneer 't gebeden voor de machteloze stort.
 Roem dan, noch wilt van uw geslacht my niet meer mel-
 den;

Ik ken u Gooden wel, 't zijn die vermaarde Helden
 En Koningen, die door haar brave daan altans
 Verkreegen eer en roem, en onverdoof bre glans;
 Zo dat haar lof tot in den hemel is gereezen.
 En de nootwendigheyt die 't sterfelijk doet vreezen,
 Dwingt hen al bevende te knielen voor 't autaar,

Haar godtheyt, zo genoemd, met eer te dienen. Maar
 Zo vrees de Gooden maakt, en haar verborgentheeden ;
 Kan een gemoet als 't mijn zeer licht daar over treden ;
 Want d'aard toont zich beschaamt, om dat zy d'hemel
 heeft

Bevolkt met een geslacht dat zo verwaten leeft.

Apo. Uytzinnige, waarom de Gooden zo gelastert ?

End. Om dat de deugt voorlang in haar al is verbastert

Door overspel, en moort, en dievery, daar al
 De Goôn op roemen. Is men schuldigh dat getal
 Noch eer te toonen, haar altaaren op te rechten,
 Daar zy dees gruwelen met eygen lust beslechten ?

Apo. Verachter van de Goôn, den donder zal u haast

Het hooft vermorzelen, dat zo veel laster blaast ;
 En ik zal 't gruwelijk en uytgebraakte schelden,
 Door dezen arm, aan u ook onverwacht vergelden.

End. Als u de reën ontbreekt dan mint gy het geweld,
 Doch 't Nootlot heeft uw arm een vaste maat gestelt,
 En zonder haar besluyt kunt gy my niet verkorten
 Het leven, noch dit hart in andre rampen storten.

Apo. Wanneer ik morgen op het hooftpunt ben geraakt,
 En mijne glans met pracht op 't alderheerlijkst blaakt,
 Dan zult gy voelen 't loon voor zulk een snoot verachten.

End. Wel aan, ik zal u dan op deze plaats verwachten.

I X. T O O N E E L.

Apollo.

IUpijn, o Vader ! hoor wie zo vermeeten spreekt ;
 Waar blijft uw bliksemstraal, daar gy u steeds mee
 wreekt,

Tot schrik van 't aardts geslacht ? kan u gedult gedoogen
 Dat zulk een Monster voor uw aldoordringende oogen
 Roemt op Dianas liefde ? of zijt gy onbewust
 Van dees vermetelheyt ? zo zal ik, om mijn rust
 Te zoeken, en Diaan te dwingen tot het haaten

Van

Van dees vermeeren, die zo godloos en verwaaten,
 Mijn godtheit lastert, my begeven voor uw Troon;
 Daar zal ik zijn bedrijf verbreiden, en de Goôn
 Ontdekken, hoe Diaan mijn liefde durft verachten.
 En zo ik dan verkrijg het geen daar ik na wachten,
 En hoopen derf, zal ik my wreken van dees smaat,
 Tot schrik van alle, die zo reukeloos een daat
 Zich onderwinden: 'k zal u trotsheyt ook niet smeeken
 Om weêrliefde, o Diaan! maar my op 't hevigst wree-
 Nu ik bespeur dat gy dees snoode liefde draagt. (ken,
 Ik zal u dwingen, zo het luno maar behaagt,
 Dat ghy my reikt uw handt: dees Harder ondertussen
 Zal met zijn bloet het vuur van mijne gramschap blussen.
 Ghy wolken, spreid u dan op mijn bevel van een,
 Daal, om my voort om hoogh te voeren, na beneên,
 En breng my langs een spoor, dat noit als van de Gooden
 Betreên wort, na d'Olimp, daar zal ik voor die snoode
 Verzoeken zulk een straf, gelijk hun is bereyt
 Die met de Gooden spot, en haare waardigheyt.

*Terwijl Apollo dit bovenstaande spreekt, ziet men een schoone Wolk
 zeer langzaam neêrdaalen, die, als zy byna de gront van 't Toon-
 neel komt te raken, zich van zelve ontsluit, en dwers van mal-
 kander spreidende, een opening maakt, daar Apollo in gaat zitten,
 en met pracht mede om hoogh nyt het gezicht der Aanschouwers
 gevoert wordt.*

V I E R D E B E D R Y F.

I. T O O N E E L.

*Pallas en Venus daalen op haar VVagens kruysgewijs voorby elkander
 nyt de wolken op 't Tooneel.*

Pallas. Venus.

O Venus, koningin, die uw gebooden
 En wetten geeft, zo wel aan Oppergooden
 Als menschen, gy komt hier ter goeder uur.
 'k Had

'k Had u ontboôn, om 't krachtrigh minnevuur
 Dat Febus blaakt, zo 't mooghlijk was, te dooven ;
 Ik dorstme, op u betrouwende, belooven
 Een uytkomst, maar de kans is wat gekeert :
 De stant der zaaken heeft mijn zorghe geleert
 Het zwaarst voor eerst te wegen, te beseffen
 Wat hier het meeste, en wat het minst kan treffen.
 Had Febus, die Diana met geweld
 Verzoekt, den Hemel niet in roer gestelt ,
 Door dien zy hem haar liefde ontzeit, daar tegen
 Endimion haar Harder blijft genegen ,
 Ik had u hier zo haastigh niet ontboôn.
 Maar nu, op d'aanklacht van Apol, de goôn
 Genegen zijn dees liefde te beletten ,
 En met geweld zich tegen haar te zetten ,
 Ben ik bewoogen, om in deze staat
 Diana hulp te biên, en door uw raat
 Te keeren 't ongeval aan haar beschooren ;
 Haar Harder, die mijn wetten heeft verkooren ,
 En zo kloekmoedigh streeft na wetenschap ,
 Verplicht my ook, om hem op d'hooghste trap
 Van waardigheyt, door haare min, te zetten ,
 En 't raatslot van de Gooden te beletten ;
 Want ik ben tegen godt Apol gekant ;
 Hy heeft mijn mogentheyt bevlekt met schandt ;
 Dies zal ik, om hem weêr met spijt te loonen ,
 Diana, door uw hulp, mijn gunst betoonen.

Ven. O Pallas ! ik heb op uw last, ter vlucht
 Mijn zwanejaght gement door d'ope lucht ,
 En daalde u volgende op dees heuvlen neder.
 Wat storm van onlust ruischt in d'Hemel weder ,
 En maakt Diaan afkeerigh van de Zon ?
 Haat zy Apol, en kan Endimion
 Haar meer behaagen ? streeft haar liefde tegen
 De wil van Jupiter, haar zo genegen ?
 Dan is mijn Zoongewis hier d'oorzaak van

Dies

Dies zal ik, zo mijn hulp u dienen kan,
Zijn voorneem in het minste tegen wezen.
Maar 't hoogh besluyt doet my voor quaader vreezen,
Mits zy 't bevel van Jupiter weêrstreeft.
Gewis het heeft wat in, zo onbeleeft
Zich tegen 't raatflot van de Goôn te zetten.

Pal. Gy kunt, indien gy wilt, Apol beletten
Zo hevig niet te woeden op Diaan.

Ven. Wat middel uytgekeurt? hoe best bestaan
Het voorneem van de Gooden te verhinderen?

Pal. Door 't wreet besluyt haar krachten te verminderen.

Ven. Wat kracht bevat den zin van 't hoogh besluyt?

Pal. 't Verbant den Harder van dees bergh, en uyt
Dianas oogen, het dwingt haar daar tegen,
Met wil of niét, Apol te zijn genegen.

Ven. Wat raat? hoe keert men dit, wijl Febus blaakt

Van liefde? *Pal.* Als gy dit hebt bekend gemaakt

Aan al de Goôn, hoe dat Kupidoos schichten

Diana aan Endimion verplighen,

Zo wort zy, en haar Minnaar, licht verschoont.

Dies bid ik, datge u op d'Olimp vertoont,

En tracht, zo 't mooghlijk is, 't geweld te keeren,

Dat onverwacht Endimion zou deeren;

Zo blijf ik eeuwig aan uw dienst verplicht.

Ven. Dees zaak eyscht overleg, als van gewicht.

Men kan wel licht iet by de Goôn verzoeken,

Maar zwaarlijk kan een stem hun all' verkloeken,

Te meer, wijl Febus wort met gunst bestraalt.

Pal. Als gy aan d'Echtgoddin 't beslagh verhaalt,

En 't voorbeelt van Jupijn, die zelf zijn wooning

Verliet om d'aardte lust, zal zulks verschooning

Verstrekken voor Diana, die de Zon

Haar broeder haat, en mindt Endimion,

Haar niet bestaande in bloet, een keur die eygen

By 't huwlijk is; men ziet het sterflijk neygen

Na deze wet en order; want Natuur

Had

Had lust dit onderscheydt by 't Minnevuur
 Te stellen, dat noit bloet zijn bloet bezinde.
 Schoon d'Oppermaght dees wetten niet beminde,
 Die vry magh volgen daar zijn lust na ziet,
 Dit voorbeeld raakt in 't minst Diana niet;
 Die kuyfch, te schrikkigh is dit natevolgen.
 En zijn de Gooden hier op zo verbolgen?
 En tracht men haar te dwingen! die alleen
 Haar lust niet volght, maar zelf de plight, de reën,
 De wetten van Natuur, de kracht der Liefde,
 Die met zijn schicht haar kille borst doorgriefde,
 En haar bedwong, dat zy Apollo haat?
 Zal d'Hemel een onnoosle, in eene staat
 Van onvermoogen, zo verwoet bejegenen?
 En, tegen alle reën, een huwlijk zeegenen,
 Daar zich de Minnegodt zelf tegen kant?
 Die haar bedwong Endimion de handt
 Te reiken, en Apol altoos t'ontvluchten?
 Zo magh zy wel met recht en reeden zuchten,
 En klagen dat men haar te straf is; ja men tracht
 Op zulk een wijs het goddelijk geslacht
 Hun recht te kreuken, die voorheen hun lusten
 Zo onvermoeizaam met het sterflijk blusten,
 Gelijk als Venus zelf getuygen kan.

Ven. En gelt dees reeden niet; wat middel dan?

Pal. Dan onze toevlucht tot de List genoomen;
 Wy zullen deze hoek te boven koomen,
 Het ga zo 't wil, en zo ons dit ontschiet,
 Zal uwe Zoon een middel in 't verdriet
 Verschaffen. Vlieghe dan heen, verzoet de tooren,
 En 't geen de Goôn Endimion beschooren,
 Dien Edelmoedige, die zich verbindt
 Aan ons, en dapperheyt en wijsheyt mindt,
 En niet verdient zo fel te zijn besprongen.

Ven. Wel heeft mijn gunst na iemants heyl gedongen,
 Ik zal, zo 't mooghlijk is, op uwe beë

Die

Die tot genade neight, Diana meê
 Betoonen, welk een gunst ik haar zal dragen
 Voor Iuno ; daal dan af mijn vlugge waagen ,
 Volbreng mijn last, en voer my voor den troon
 Van d'Echtgoddin, daar ik voor al de Goôn
 Zal melden, hoe mijn Zoon door zijne schichten
 Diana aan haar Harder wou verplichten.

al. Mijn wensch zal u verzellen, waar ghy treet.

Venus gaat in de VVaagen zitten, die haar schuyns om hoogh vliegende in de wolken opvoert.

I I T O N E E L.

Pallas.

ZO zal Endimion in 't endt het leet
 Verwinnen ; zijn Goddin met plicht betoonen ,
 Dat zy de deught wou met haar min beloonen.
 Draagh vry Diana op uw liefde roem ;
 Want uw Endimion verstrekt de Bloem
 Van alle Minnaars die op aarde woonen.
 Daar komt die Schoone al aan : ik zal betoonen
 Wat gunst dat ik haar draagh. O kuyfche Maaght !
 Die Lathmus meer als d'hooge Olimp behaaght ,
 Mijn wens bekroont u hoofd met volle zeege.
 De Liefde, die u harte maakt genegen
 Te kiezen, voor het aanzien van de Zon ,
 Uw waarde en zeer beminde Endimion ,
 Heeft u geensins in uwe keur bedroogen.
 Schep moet, ghy zult in 't endt uw vreught beöogen ,
 Wanneer den Hemel niet alleen uw min
 Zal roestaan, maar met een genege zin
 Die prijzen, als haar gramschap is verdweenen.

I I I.

III. TOONEEL.

Diana. Pallas.

O Pallas ! voesteres van 't wijze Arbene,
 Vermaart in konsten, o doorluchte Maaght !
 Heeft u van al de Goon mijn keur behaaght ?
 Vind ik noch toevlucht in mijn droevig lijdē ?
 Helaas ! wat uytkomst zal mijn min verblijden,
 En kroonen met een triomfanten dagh,
 Gelijk uw gunst my wenst ? helaas ! ik magh
 Noch dert op zulk een uytkomst nimmer hoopen,
 Want 'k zie hoe alles my wil tegenloopen.
 Wat kan mijn min verwachten ? daar de Zon
 My tot zijn Ega zoekt, Endimion
 Vervolght met smaat, die ik heb uytverkooren ?
 Wat vreughde, wat vermaak staat my beschooren
 In zulk een stant van zaaken, daar ik niet,
 Waar ik my wende of keer, als groot verdriet
 Beschouwen kan ? betree ik d' Hemelzaalen,
 Daar zie ik godt Apol met glori praalen,
 Begunstight van de Gooden : daal ik weêr,
 Om mijn vermaak te zien, op Lathmus neêr,
 Daar komt zijn afgunst my alom verstooren ;
 Daar moet ik zijn verwijt en laster hooren,
 En vreezen voor zijn bykomst : ach ! wat raat ?
 Wat toevlucht vinde ik dan in deze staat,
 Daar al de Gooden my in tegenpreeken ?
 Ik ben Apollos bykomst flus ontweeken,
 En vrees, dat hy mijn Harder zal met leet
 Vervolgen ; want ik ken zijn moer, en weet
 Dat hy voor Febus zal in 't minste zwichten ;
 Dies zal hy hem met haatelijke schichten
 Vermoorden, of een andre regenspoet
 Bestellen, want hy is op hem verwoet.
Pal. Hy heeft zijn toorn tot noch toe gebonden,

En

E N D I M I O N.

42

En uw Endimion is ongeschonden
 Zijn hant, en haat ontgaan : maar om zijn leet
 Te wreken, heeft hy voor de Goôn heel breed
 Uw trouwe liefde ontdekt, en heel vermeeten
 Gedreven, dat gy hebt uw plicht vergeeten,
 Uw staat verongelijkt, de wet der Goôn
 Gekreukt, en wat men meer tot smaat ten toon
 Kan stellen, bygebraght, om u te krenken ;
 Dit gaf de Goôn altzamen achterdenken ;
 Zy wilden dat haar last wiert uytgevoert ,
 En dat Endimion, 't geen my ontroert ,
 Na Elis wiert in ballingschap gezonden.

Dia. Och ! is dees wreetheyt voor hem uytgevonden
 Wat raat ? hoe zal hy dit gebodt ontgaan ?

Pal. Schep moet, 'k heb tot uw hulp een daat bestaan ,
 Die u dit ongeluk haast af zal weeren :

Vrou Venus is ter vlucht, op mijn begeeren ,
 Gevaaren na d'Olimp, om d'Echtgoddin
 Te bidden, dat zy u en uwe Min
 Begunsticht, en dees plaagh magh van u wenden.

Dia. Ach ! kan ik zo veel gunst in mijn elende
 Verwachten, dat gy haar hier toe bewoogh ?
 Maar daar daalt Iris op haar regenboogh ,
 Om ons de last der Gooden niet t'onthouwen.
 Zy zal een droeve of blijde maar ontfouwen.

I V. T O O N E E L.

Iris daalt op een Regenboogh uyt de Volken op 't Tooneel.

Iris. Diana. Pallas.

L Atonas kroost, gy ziet hier Iris, die steets past
 Op d'Huwlijksnaaksters wet, om volgend haare last,
 U van Endimion in alderhaast te scheyden.
 Vorst Jupiter zal u op d'hooge Olimp verbeiden,
 Om uwe waardigheyt te voegen aan het geen

D

Dat

Dat u veel beter past, als zwervend' hier beneên
 Te toonen uwe gunst aan een niet waart te minnen.
 Daar zult gy, by 't gedrang van Gooden en Goddinnen,
 Verheerlijkt door het lot dat u is toegekeurt,
 Beschouwen, hoe altijd den Hemel beurt by beurt
 U gunstig is, vermits alsdan uwe avontstraalen
 Vereenight met de Zon, veel schoonder zullen praelen
 In 't Rijk daar nimmermeer den dagh verwissen kan,
 Als ooit voorheen, vermits het heerelyk gespan
 Der Echt, het welk u is met godt Apol beschooren,
 Uw deugt voorlang al tot iet groots heeft uytverkooren.
 Volgh dan den last van haar die my gezonden heeft;
 Die wil, dat gy u voort beneffens my begeeft
 Na d'Hemel, om aldaar te streelen uwe zinnen,
 En volgend 't hoogh besluyt Apollo te beminnen.

Dia. Ach! heeft vrou Venus zo uw voorneem uytgevoert?

Pal. Wat onverwacht bevel is dit? ik sta ontroert.

Is Juno tot dit wreet besluyt dan ook genegen?

Kon Venus haar tot geen medogentheyte beweegen?

Zo magh men zich met recht beklagen van gewelt.

Dia. Is dit mijn hoop? is dit het vonnis uytgestelt?

O wreetheyt! o bedwang! o straf! die my doet treuren

En klagen: ach! wat leet, wat ramp zal my gebeuren,

Nu dat ik eyndelyk mijn Minnaar derven moet?

O onverwacht bevel! o bittre tegenspoet!

Pal. Wat kon doch d'Echrgodin tot dat besluyt beweegen?

Iris. De gunsten, die Diaan van Juno heeft verkreegen,

Haar zorgh, die haar na waarde een huwlyk aan wil raân

Gelyk haar staat beraamt.

Pal. Ik merk door dit bestaan

Een averechtse gunst, en zou wel roevertrouwen,

Dat Juno door haar raat niet zoekt als quaat te brouwen;

Want dit gebruyk is by haar afgunst al gemeen.

Dia. Och! Moeder leert my, toen zy zo lang achtereen

Moest vluchten voor haar haat en Pithons vinnig woe-

den,

Dat

Dat ik geen goet van haar in 't minste kan vermoeden.

Iris. Gy vaart te hevigh uyt op haar getrouwe raat,
Die in geen afgunst, noch eenzijdigheyt bestaat,
Maar in een loutre gunst, als zijnde uw deught genegen.
Goddin, gy zijt te laagh van boven af gesteege,
Daar is in uwe min te grooten onderscheyt;
Te stellen 't aardts geslacht by uw onsterflijkheyt,
Het hoogh by 't laagh, en het bepaald' by 't onbepaalde,
Is onbescheyt; indien gy van geen af komt daalde
Die zelve godt Jupijn in yder deel bestaat,
Zo zou men mogelijk verdonkeren dit quaat:
Maar nu uw helderheyt met duysternis te voegen,
Is redenloos, en zou de Gooden ook misnoegen.

Dia. Beklaagt zy dit, dat ik my zelve dus verneêr?
En dat ik waare trouw en deught veel meer waardeer
Als veinzery, die steeds geplaatst is by de Gooden?
Zy leer mijn Vaader dan navolgen haar geboden,
Die wen de lust hem port, geprikt door 't Minnevier,
Hem in een Gouden vloet, of Zwaan, of snelle Stier
Verschepte, om met vermaak zijn lusten in te volgen.
Of is zy maar alleen op kuysche min verbolgen?

Iris. Haar deert dat gy u zelf dus ver verongelijkt.

Pal. Deert haar dees liefde, daar den gantschen Hemel
prijkt

Met tekenen, hoe Jupijn in aardtse lust wou praalen.
In 't Oost rijst Febus zelf gehult met goude stralen;
En zo ik mijn gezicht na 't Noorder aspunt keer,
Daar staat Kalisto, die afgrijfselijke Beer,
En Arkas hare zoon, twee sterren die wel blinken,
Maar noit, op haare beê, in Thetis golven zinken.
Waarom heeft zy die lust niet van Jupijn gekort?
Zie ik na 't Zuyden wie aldaar verneerlijkt wort,
Daar zie ik Perseus met Medusas aanzicht prieken.
Of wil zy maar alleen Diaan verongelijken?
Daar haar Gemaal voorheen zijn aartse minnelust,
En noch aan haar verknocht, met 't sterflijk heeft gebluft;

Zo ziet men klaar dat zy, in plaats van gunst te toonen ,
Diana op dees wijs met afgunst wil beloonen.

Iris. Gy doet haar veel te kort door dees gelijkenis ;
Dat Jupiter somtijts op d'aard gekomen is ,
Geschiede niet om zich aan 't aardts geslacht te binden.
Ay wilt u zelve door geen ydle waan verblinden.
Gewaardig my deze eer, dat ik voor al de Goôn
Magh melden, hoe gy zijt genegen haar geboôn
Te volgen, en dat gy uw Harder zult verlaaten.

Dia. Het is onmogelijk dat ik dien Helt kan haaten.

Iris. Wie zich door d'Echt verneêrt, verongelijkt zijn staat.

Pal. Wie trouwe liefde schendt, begaat noch grooter quaat.

Iris. Bedenk wat gy bestaat, en wilt na reeden hooren.

Dia. Ach ! mijn Endimion, ik heb u uyrverkooren.

Iris. Wat baat dit, nu gy hem alree verlaaten moet ?

Dia. Heeft Stiefmoêrs haat my dan bestelt dees tegen-
spoet ?

Iris. Om niet op Stiefmoêrs haat, gelijk voorheen, te
wrokken ,

Zend zy haar waagen af van Paauwen voortgetrokken ,
Die door de Rijkdom in de wolken wort gement ,
Om u van d'Aard, terwijl uw Liefde haar is bekend ,
Te voeren voor haar troon, om aan Apol te huwen.

Dia. Helaas ! ik magh met reên om zulk een voorflagh
gruwen.

*Hier daalt Iunoos VVagen, die van twee Paauwen wort voortgetrok-
ken, uyt de VVolken recht neêr op 't midden van het Tooneel.*

Iris. Daar daalt haar Wagen af ; vergun my dan deze eer ,
Dat ik niet zonder u weêrom na d'Hemel keer ,
Want u is daar eên lot, dat heerlijk is, beschooren.

Dia. Ik zal in eeuwigheyt na u besluyt niet hooren.

Iris. Wel hoe ! zijt gy dan zo weêrspannigh tegen reên ?
En wilt gy reukeloos in u bederven treên ?

Zo zult gy zien wat zo veele Oppergoôn vermoogen.
Ik kom hier om u heyl, en gy blijft onbewoogen ;

Maar

Maar u is onbekent, wat dat beslooten is
 By Jupiter, als is 't dat gy, vol droefenis,
 Zult laken 't lot het welk uw Harder is beschooren.
 Of gy hem schoon voor uw bemind' hebt uytverkooren,
 En onbedacht gestelt op d'alderhooghste trap
 Van waardigheyt: nochtans zal hy, in ballingschap
 Gejaaght, beklagen 't lot dat hem is toegefallen.
 Het is vergeefs op roem die ydel is te brallen;
 En of zijn min u meer als mijne raat bekoort,
 Nochtans zult gy bezien, hoe dat Merkuur u voort
 Zal, volgend 't hoog besluyt, van uwen Harder scheiden.
 Gewis hy nadert al, gy mooght zijn komst verbeiden.

*Iris klimt in de VVagen van Iuno, die haar van achteren het Tooneel
 na vooren schuyns om hoogh in de lucht, uyt het gezicht der Aan-
 schouwers, opvoert.*

V. TOONEEL.

Diana. Pallas. De Nacht.

'k **Z** Al hem verbeiden, maar noit volgen zulk een wet,
 Die mijne liefde tot Endimion belet.

Pal. Gy zult hem door uw rouw en klachten wel bewegen.

Dia. Vriendin, hoe is 't? waar is mijn Harder? kan hy tegen

Het woeden van Apol zich moedigen? of moet

Hy meê bezwijken voor zo zwaaren tegenspoet?

Ay wilt zijn toefant doch ontdekken aan Diane,

Gy weet hoe ik hem min, en ziet mijn brakke traanen.

Nacht. Ik zouw d'uytlegghster van u droevigh leet wel zijn;

Maar daar verschijnt Merkuur, d'uytvoerder van uw pijn.

VI. TOONEEL.

Diana. Merkuur. Pallas.

Helaas! komt gy my ook 't besluyt der Gooden bren-
 gen?

Mer. Goddin, ik kom hier om uw leet met vreugd te men-
 gen;

D 3

Al

Al valt het scheyden zwaar, ay toon u niet misnoeght;
De Goden hebben u een Minnaar toegevoeght
Die grooter is, als die Diaan heeft uytverkooren.

Uw vreughd is uyt uw leet, tot uw geluk, herbooren.

Dia. O Themis! wort uw oog om hoog door gunst verblint,
Wat plaats is 't daar de deugt op aard dan toevlucht vint?

Mer. Wel hoe! beklagt gy u in dit rechtvaardigh teken
Van gunstbewijs? wilt gy de Gooden tegenspreken,
Die u verbinden met de schoonheyt van de Zon?
Betoom die ydle drift, verlaat Endimion;
Gy zoudt uw kuysheyt door zijn geile min bevlekken:
Zijn Vaderlant zal hem tot ballingschap verstreken.

Dia. Ach! wil den Hemel dan vol onrechtvaardigheyt,
Betoonen haar geweld, door zulk een wreet beleyt?
Moet ik elendige mijn liefde zo beklagen?

O Min! o Min! o Min! wat slaat gy felle slaagen.

Mer. 'k Zie hoe in uw gemoet het naberouw al zweeft,
Nu gy de wetten van de Gooden tegenstreeft;
Gy zult, maar al te spa, dees tegenstant beklagen.
Kan u de schoonste van de Gooden niet behaagen,
Wat sterflijk deel is dan van u beminne waart?
't Is eer dat een Goddin met haars gelijken paart;
En oneer, dat zy haar vernedert om te minnen
Een Harder. Ay betoom uw onbedachte zinnen;
Bestraal Apollos min met weêrmin.

Dia. Niemand mindt
Als 't geen hy waardigh acht bemint te zijn.

Mer. Bezint
Dat dees waardy het best wort by de Goôn bevonden;
Want wort bevalligheyt van d'hemel afgezonden
Op 't aarts geslacht, gewis, de bron daar 't al uyt vloeit
Wort nimmer uytgeput, die deelt ook onvermoeit
Haar gaven aan de Goôn, die zelf de macht genieten
Te deelen aan de mensch, 't geen haar mocht overschieten.

Dia. Indien den Hemel die bevalligheyt bezat,

Zy

Zy wiert noit met de lust tot 't aarts geslacht beklat ,
 En Jupiter zou ook met onrecht Juno laten ,
 De schoone Venus zou haar lieve Adonis haaten ,
 Aurora Cephalus, en Thetis Peleus ; maar
 De Liefd' heeft altoos lust, om op een vremdt altaar
 Te wieroken, en kan op aard meer schoonheyt vinden.
 Zoud ik my dan alleen aan deze wet verbinden ?

Mer. Nochtans is 't meer als tijt dat hy dees bergh verlaat ,
 Ontschuykende door dit vertrek Apollos haat ,
 Die hem vervolght ; ik moet zijn wil hier in gehengen ,
 En uw Endimion na Elis toe gaan brengen.

Dia. Helaas ! beneemt gy my dat vriendlijk aangezicht ,
 Waar in de deugt het eerst haar wondren heeft gesticht ?
 Ach ! zo medogen oit uw gunstigh hart kan raaken ,
 Zo zie, hoe my de Liefde in zijne min doet blaaken.

Mer. Ik wenste dat ik u hier in moght hulpzaam zijn ;
 Maar 't vonnis van de Goôn weêrhoudt dit.

Dia. Ach ! wat pijn
 Gevoelt mijn teedre ziel ?

Pal. Vaar voort met uwe klachten.

Dia. Kan ik uw wreet gemoet met traanen niet verzachten ?
 En is u onbekent wat trouwe liefde doet ?

Mer. Ik weet het hoogh bevel, en wat ik volgen moet.

Dia. Ach ! blijft gy echter voor mijn klachten onbewoogen ?
 En is mijn beê vergeefs, zo toon my dit meedoogen ,
 Laat ik noch, voor het laatst, mijn afscheit nemen van
 Mijn waarde Minnaar, die ik doch niet derven kan.

Mer. Mijn Zuster, dit verzoek kan ik u niet onthouden ,
 Gy zult, op uw begeerte, Endimion beschouwen ,
 Hoewel voor 't alderleest.

V I I. T O O N E E L.

Diana. Pallas.

O wankelbaar geluk !
 Hoe haast verandert gy in tegenspoet en druk ;
 D 4 't Ver-

't Vermaak dat gy ons schijnt te gunnen, is doorweeven
Met onbestendigheyt; gy schijnt ons 't zoet te geven,
Om 't leet noch meerder te doen voelen: ach! nu blijkt
Het klaar dat d'Hemel my hier in verongelijkt.

Pal. Schep moet, schoon dat Merkuur uw Minnaar zal ver-
voeren

In ballingschap, laat dat besluyt u niet ontroeren;
Gy kunt, wanneer de Nacht op d'aardkloot spreidt haar
kleet,

Hem volgen op het spoor, en heimelijk uw leet
Verzachten, en alzo Apollos haat ontvluchten.

Dia. Dit is de laatste hoop; want als hy dees gehuchten
Verlaat, zal ik my ook begeven van dees bergh.

Vergeef my dan, Goddin, dat ik u noch iet vergh:

Ay ga, bezie of tot mijn beê Merkuur zich vaardigh

Betoont, gy acht my doch die kleene dienst wel waardig.

Pal. Dees dienst is my een plicht.

Dia.

O onverwacht geval!

Gy drijft my tegen hoop, helaas! aan lager wal.

Ik min, en d'oorzaak van mijn min wort my benoomen;
Den hemel tracht door zijn geweld mijn vreugde te too-
men,

Hoewel vergeefs: 'k vergeet mijn Harder nimmermeer,
Schoon dat hy my verlaat. O liefde! o straf! o eer!

Hoe komt gy deze ziel bestormen door een lijden

Dat onverdraaglijk is: hoe mooght gy my bestrijden?

Maar daar verlicht dijn Helt, die ook mijn droefheyt
raakt.

VIII. TOONEEL.

Diana. Endimion.

ENdimion, is u 't besluyt bekend gemaakt?

En wat bestemt is, by de hemelle Tirannen,

Die u, tot mijn verdriet, van deze bergh verbannen?

End. Helaas! Merkuur heeft my dit straf gebodt gemelt.

Dia.

Dia. Heeft hy uw hart bedroeft? spreek op.

End. Ik sta verstelt,

En ben als een, die door de felle donderslagen
Verplettert leyt tot gruys; wat zal ik meer verdragen?

Dia. Zo moet gy deze berg verlaaten tot uw straf?

End. Dit vonnis scheidt my nu voor eeuwig van u af;
En doet mijn ziel, helaas! het alderzwaarste lijden
Gevoelen; want ik kan dit ongeval niet mijden.

Dia. De Gooden brouwen my in dit verdriet meer leet,
En zijn in 't plaagen van Diana eens zo wreet.
Men voert u van dees berg, maar om mijn hart te druk-
Begeren zy, dat ik, om al mijne ongelukken (ken
Te voelen, met de Zon vereenen zal; maar ik,
Die voor dit huwelijk als voor iet haatlijks schrik,
Ontvlucht hem steeds, schoon dit zijn gramschap kan ver-
wekken.

Toon u dan moedig om na Elis toe te trekken;
Merkuur zal u alleen een leitsman zijn, hy zal
U hoeden voor gevaar, en eenig ongeval.
Ik zal, zo haast de Nacht haar duyftere gordijnen
Op d'aard geschoven heeft, ook op dees plaats verschij-
In spijt van al de Goôn, en voeren u met pracht, (nen,
Omheint van starren en verzelschapt met de Nacht,
Na 't eylandt Delos, daar ons vreugt zal overschieten;
Daar zullen wy met lust al dat vermaak genieten
Dat ons nu wort misgunt. betoon dan hier u moet;
En wacht een schoonder lot na kleene regenspoet.

End. Helaas! dees hoop, Goddin, schijnt voor my zoet te
wezen;

Maar 't afscheidt doet mijn hart in tegendeel meer vree-
zen.

Dia. Mijn bykomst zal u haast verlichten van uw pijn.

End. Ach! als ik denk hoe ver dat deze bergen zijn
Van Elis, en dat ik uyt Azië moet scheiden,
En dat Merkuur, uyt last der Goôn, my zal geleiden
Na 't moedig Grieken, zo bezwijmt mijn hart van schrik,

En haakt al na de doot op yder oogenblik.

Dia. Helaas ! wenst gy al om het eynde van uw leven ,
Daar ik u het begin heb van mijn min gegeven ?

End. Ik weet mijn droevigh lot, en dat ik sterflijk ben ;
Ik heb de Gooden ook tot haters, en beken
Dat my uw zorg niet voor haar woeden kan bevrijden ;
De liefde die ik heb genooten, voor dit lijden ,
Kan my geen meer geluk verbeelden ; neen ! o neen :
'k Heb heerlijkheit genoeg om voort na 't graf te treên ,
Nu ik van een Goddin genooren heb de zeege ;
Ik heb al d'eer, die oit verkreegen wort, verkreege.

Dia. Gy hebt wel eer genoeg voor u, en 't sterven vry ;
Maar 'k wil dat gy voortaan noch leven zult voor my.

End. Goddin, gebië my om volstandigheyt te toonen ,
Maar niet in dit geval mijn leven te verschoonen.
Mijn doot is in het lot en d'handt der Goôn gestelt ;
Die door een gruwelijk en ongehoort geweld ,
My dwingen door dees vlucht uw schoonheyt te begeven.
Zo ik in Azië niet zonder haat kan leven ,
Hoe zou my Grieken, dat my laas ! de ziel ontroert ,
Als ik met een Goddin de lucht wierd doorgevoert ,
Bevrijden ? neen, geen Godt zou dees triomf beëogen ;
Al vlucht ik noch zo ver, ik ben in haar vermoogen.

Dia. Nochtans wort Cephalus van zijn Goddin onthaalt ,
En door de lucht gevoert, en voor zijn min beraalt.

End. Wie kan d'aantreklijkheên van haar by u gelijken ?
Ook heeft haar Cephalus voor geen Apol te wijken ,
Gelijk Endimion ; waar door ik weet gewis
Dat zijn verkteegen eer, zo heerlijk niet en is
Als mijne ; want zo haast ik uw aanminnige oogen
Beschou, geloof ik dat uw goddelijk vermoogen
De Goôn zo wel als my in liefde ontfonkt ; Goddin ,
Wat heyl staat dan voor my te wachten door de Min ,
Nu Iupiter zelf is op u verliefst geworden ?
Want zo uw schoonheyt hem tot geene liefde porde ,
En 't heimlijk vuur hem niet hield aan uw glans verplicht,
Gewis,

Gewis, hy dreigde my niet met zijn blikfemschicht.

Dia. Van al de Gooden is Apollo maar te vreezen,
Vermits hy tracht alleen mijn Bruydegom te weezen:
Maar gy, die in mijn gunst zo vast gewortelt staat,
Wees niet beducht voor hem, noch zijn geweld, en haat;
Want schoon dat al de Goôn hun krachten t'zaam ver-
eenden,

En zich, door haat geport, aan u te wreken meenden,
Noch zal ik, door mijn hulp, u hoeden voor gevaar;
Dies zijt in als gerust, en vrees geensins voor haar.

End. Helaas! te meerder gy bezorgt zijt voor mijn leven,
Te meerder werden zy tot gramschap aangedreven;
Als uwe gunst vermeêrt, groeit ook haar afgunst aan.
Wie is zo groot dat hy de Goôn kan tegenstaan?
Men tracht vergeefs, t'geen zy besluyten, te beletten;
Op dat zy my dan door hun wreechtheyt niet verpletten,
Zo dood my door uw hant, of door een minneschicht,
Op dat ik sterven mag, Goddin, voor uw gezicht.

Dia. Helaas! Endimion, wat hebt gy voorgenomen?

End. Ik kan door mijne vlucht de doot doch niet ontkomen.

Dia. Mijn hart lijdt pijn genoeg als gy dees berg verlaat,
Al wordt gy niet verdelgt door my, of door haar haat.
Toon u gemoedigt, en verban die ydle klachten,
Zo gy mijn droefheyt wilt vermindren en verzachten.

End. Zo ik uw droefheyt kan vermindren, door mijn moet,
Zal ik betoonen wat getrouwe liefde doet.
Ik zal doen blijken wat de deugt al kan verdraagen,
Wanneer zy om de liefd' bestreeden wort met plaagen;
Navolgende het lot dat my ontijdigh raakt...
Maar daar verschijnt Merkuur.

I X. T O O N E E L.

Merkuur. Diana. Endimion. De Nacht.

Goddin, het uur genaakt
Dat gy elkanderen moet door de vlucht begeven.

Dia.

Dia. Endimion, vaar wel.

End. Vaar wel Goddin, mijn leven

Blijf ik u schuldig; maar ik zie u nimmer weêr.

Dia. O droevig afscheidt! o gewelt! o liefde! o eer!

Nac. Daar gaat dien Helt, en gy moet zijn gezelschap der-
ven.

Dia. Ach! zo mijn beede iet kan op uwe gunst verwerven,
Zo weiger my geen hulp; ik bid u, ey behoedt
Endimion, bevry hem doch voor tegenspoet.

Mer. Ik zal, vertrouwt het my, en wilt voor ramp niet vree-
zen,

Uw lieve Endimion een trouwe leitsman weezen:

Maar gy, die in de haat van al de Gooden staat,

Bezorg uw eygen heil, en vliê het nakend quaat;

Begeef u na d'Olimp, en stil het ongenoegen

Van Febus, met uw wil na zijne wil te voegen. *binnen.*

Dia. Ik zal bezorgen 't geen mijn liefde best behaagt.

Noit heeft de gramschap van Apollo my versaagt.

Dies zal ik mijnen Helt in Elis na gaan volgen,

Al wierden al de Goôn noch meer op my verbolgen.

V Y F D E B E D R Y F.

I. T O O N E E L.

Pallas. Diana. De Nacht.

GHy hebt het hoog besluyt op 't voegelijkst geëert.
Endimion, die nu van Lathmus wort gekeert,
Vertrekt na Elis, gy, om u vermaak te vinden,
Kunt, eer de Zon het gift, u moedig onderwinden
Hem na te volgen, en t onthaalen na uw lust:
En zo in Febus borst de Min niet wort gebluft
Door deze ballingschap, zal ik my onderwinden,
Met hulp van godt Kupid', een middel uyt te vinden,
Waar door ghy onbeschroomt uw Harder minnen
meugt,

Die

Die zulk een liefde wel verdient heeft door zijn deugt
En waardigheyt, al is 't dat hem de Gooden haaten.

ia. Ach Pallas ! zo my dit vertrek zo veel mogt baaten
Dat my Apol verliet, ik zou gelukkig zijn.

al. Verwacht die uytkomst, wat verkrijgt men zonder
pijn ?

ia. Helaas ! de vrees komt nu die zoete hoop betoomen.
Endimion zal noit Apollos haat ontkoomen.

Ik vrees voor ongeval, en voor zijn leven ; want
Apollo is verwoet, en tegen hem gekant.

Wat uytvlucht zal ik dan in dees verwarring vinden ?

Wat plaats die my met rust zal aan mijn Harder binden ?

Ay zie, de lucht betreft, en toont, hoe dat de haat

Van Febus groeit, om dat ik in dees droeve staat

Endimion met leet zijn afscheidt heb gegeven.

Wat raat ? hy zal hem wis vervolgen aan het leven.

al. Verlaat uw vrees, Merkuur zal hem een leitsman zijn.

ia. Wanneer men recht bemindt gevoelt men stadigh
pijn.

al. Ghy weet, wat hoop dat al uw lijden af zal weeren,
Vervaardig u daar toe, zo kan uw rouw verkeeren.

ia. Wel aan, o waarde Nacht ! kom, spreid uw duyfter kleet

Op d'Aardkloot, en verzacht door uwe hulp mijn leet ;

Ik zal Endimion in Elis voort gaan vinden ,

En daar mijn hart aan zijn getrouwe min verbinden ,

Schoon dat Apollo woet, en mijne vreugt benijt.

Kom, span mijn wagen in, het is nu meer als tijt ,

Ik kan, in 't afzijn van mijn Harder, niet meer wachten.

Ay spoed u, help mijn pijn en lijden doch verzachten.

Nacht. Gy ziet hoe dat de Zon noch flauw zijn stralen
schiet ,

Dies kan ik uwe wil niet volgen ; vergd my niet

Het geen onmooglijk is ; ik zou Natuur beroeren ,

Dies is 't niet in mijn macht u voorneem uyt te voeren.

ia. Ach ! ach ! hoe wort mijn geest van ongedult bestreên.

al. Uw heyl dat nadert al, ay toon u doch te vreên.

Dia,

Dia. Ik mis dien Helt te lang, kon ik de tijd verkorten.

Nacht. 't Is vreemt, dat u deez' hoop geen blijfchap in kan storten.

Dia. Ik vind, waar ik my keer, geen rust; het is om niet Gehoopt...

II. TOONEEL.

Cephalus. Diana. Pallas. De Nacht.

Dia. **O** ongeval! o lijden! o verdriet!
Helaas! wat nare stem vervult mijn droevige ooren?
Hoe Cephalus! wat's dit? (ren?)

Cep. Ach! was ik ongebooren,
Of had ik met mijn oog dit Treurspel niet beschouwt,
Ik keerde noit by u zo droevig, en vertrouwt...

Dia. Is dan Endimion in lijden?

Cep. Ach! de Gooden
Zijn onrechtvaardig in het straffen; haar gebooden...

Dia. Spreek op, wat deert u? is Endimion in noot?

Cep. Helaas!

Dia. Hy zucht. Gewis Endimion is doot!

Hy is door Broeders haat gekomen om het leven.

Cep. De droefheyt bindt mijn tong, ik kan geen antwoord geven.

Dia. Gy maakt door 't zwijgen mijn verdriet noch eens zo groot;

Leeft mijn Endimion, ey zegh! of is hy doot?

Cep. Kunt gy zijn droevig lot niet uyt mijn weezen speuren?
Gy zult noch al te vroegh zijn ongeval betreuren.

Dia. Is hy dan doot?

Cep. O ja, hy leyt al neêrgestort;

Apollos haat heeft hem het leven afgekort.

Dia. Helaas!

Pal. Komt gy hier ook een valse maar verspreiden?

Cep. O neen! Endimion is in mijn arm verscheiden.

Dia. Endimion is doot! *Cep.* Hy heeft het lot voldaan,

En

En uwe Broeders wraak kloekmoedigh uytgeftaan.

al. Vervloekte nijt: ach! kon de ballingschap van deze Roemwaarde, voor zijn wraak noch geen verzoening wezen?

Verhaal zijn ondergang, op dat hy wort beklaagt.

Cep. Ik vrees dat dit verzoek Diana niet behaagt;

En dat mijn reden zal haar hart weemoedigh maaken.

Dia. O neen! ay vaar maar voort, wilt het verhaal niet ftaaken;

En zo 't u mooglijk is, maak doch mijn leet zo zwaar,
Dat ik van droefheyt kom te sneuvlen, zo ik maar
Kon fterven; kom, o Doot! beproef uw felle fchichten
Op een Goddin, zy zal voor uwe macht nu zwichten.
Ach! had de Mingodt, toen hy eerft mijn boezem met
Zijn flits doorschooten heeft, de wreede pijl befmet
Met het vergift, waar meê de Doot die aan komt randen,
Die tegen haare wil, by d'onderaartfe ftranden
Gevoert zijn, zo was ik voldaan, en ongeftoort.

Nu heeft hy my verkeert getroffen, en vermoort (ven
Door duyzent dooden; want die my behaaghde in 't le-
Is wegh, en ik, helaas! aan laager wal gedreven,
Befpeur, maar al te fpa, hoe dat ik op een klip
Geltrant, in d'haaven moet verzingen met mijn fchip;
Want hoop tot uytkomst is my t'eenemaal benoomen.
Helaas! hoe zal ik nu mijn droefheyt beft betoomen?
Mijn lijden is te zwaar, Endimion vermoort!

Ik vind geen hulp: maar gy, vaar met uw reeden voort.

Cep. Zo haast Endimion het vonnis was gegeven,
Dat hy, door afgunft, wiert in ballingschap verdreven,
En dat zijn liefde alleen hier van de reeden was,
Begaf hy zich verheugt in 't Bos; om, op dit pas
Met my verzelt, u noch voor 't laafte eens aanrebben
Voor 't bloem-altaar, dat hy gefelt had in het midden
Van 't dal, vernoegt dat hem om uwent wil dit leet
Gefchiede, waar in hy zich zo manmoedigh queet;
Hy achte geen gevaar, noch 't naken van zijn plaagen:

Uw

Uw gunst kon al de vrees zo uyt zijn boezem jaagen ;
 Gelijk de wint het stof verdrijft, en 't nat dat bruyft ,
 En zich beweegt zo lang de minste wint noch ruyst ;
 Ia 't scheen of al 't gevaar zijn ziel niet eens ontroerde.
 Apollo, die door mijt en afgunst op hem loerde ,
 Bezag met spijt, hoe hy, zo onverschrikt en trots ,
 Zich in dit nootgeval dorst toonen als een rots ,
 Die voor een hemelstorm onmooglijk kan bezwijken :
 Dies liet hy hem zijn lang verburgen afgunst blijken ,
 En quam op zijn karos, door d'Uuren reê gemaakt ,
 Met Paarden die het licht uytblaazen ; en genaakt
 Al laager, mikkende op zijn borst met felle schichten ;
 Endimion, die voor dit groot gevaar niet swichten ,
 Riep onverzet, kom aan Apollo, en doorstoot
 Dees borst, want mijn triomf blijft echter even groot ;
 Ik heb, in spijt van u, Dianaas gunst verkreegen ,
 En schoon ik sterf, 'k geniet nochtans een dubbele zeege.
 Dit woort was niet volbrocht, of hy gewont : ik schrik ,
 Wanneer ik dit herdenk, op yder oogenblik.

Dia. Endimion, kon u mijn gunst zo hoog verheffen ,
 Dat u al treffende zijn pijlen nimmer treffen ?
 Roemwaarde, heb ik u zo hoog gevoert, en kon
 Ik u niet hoeden voor het woeden van de Zon ?
 Waar aan ontbreekt het ? ach ! ik heb de Gooden tegen
 In mijne Min ; wat kan mijn lijden overwegen ?
 Vervloekte Broeder, kom, en tref Diana meê ,
 Verzacht mijn lijden, en voldoe deez' leste beê.

Pal. Hoe kon zijn afgunst zo Endimion verkorten ,
 En 't alrewaardig bloet op deze bergen storten ?

Cep. Zo dra hy was gewont, ontling hy andermaal
 Een schicht, die hem de borst ontfloot, waar uyt een straal
 Van bloet quam stroomen, die het Aardrijk heel bevlekte.
 Ik stond verbaast, mits dit gevaar geen vrees verwekte
 In uw Endimion ; want hy riep, heel vernoegt ,
 Lof zy Apol, die my dit leet heeft toegevoegt ,
 Doordien het heerlijk is voor een Goddin te sneuveln.

Wees

E N D I M I O N.

65

Wees mijn getuygen dan, o Lathmus! en ghy heuvlen
Die ik zo menighmaal betreedten heb, getuyght,
Dat, stervende, dit hart noch voor Diana buyght.
De Zon, ontfteeken door een vuur van felle tooren,
Vergramde, en wiert in 't eyndt verwoeder door het
hooren

Van zulk een moedigheyt; dies schoot hy schicht op
schicht,

Bedeckt' hem met een wolk, en vloogh uyt ons gezicht.

Dia. O wreede!

Cep.

Midlerwijl dat ik zijn lot beklaghde,

En 't droevigh ongeval, genaakten ons de Maaghtden

En Harders uyt het Bos, bedroeft door dit te zien;

Zy waaren elk gereet, om ons haar hulp te biën,

En plukten kruyden, tot genezing voor zijn wonden.

Maar al vergeefs: hy wierd helaas! al kout bevonden.

Chreseide, Oriane, en schoone Alcete, en Armion,

Ontzerten haar van schrik; elk riep, Endimion!

Om vast te weten of uw Minnaar noch moght leven.

Maar ach! de pijl was hem te diep in 't hart gedreeven;

Hy gaf geen antwoord meer, en lagh gants roereloos.

Toen stonden wy door schrik beknelt, een ruyme poos,

En treurden om het lijk; maar ik, om vast te weten

Of hy verscheiden was, heb my toen zo gequeeten

Gelijk een vriendt betaamt: ik nam hem op, bezwoer

Hem in uw naam, 't geen hem met kracht in d'ooren voer;

Hy opent op uw naam zijn halfgesturven oogen,

En sprak, ach! Cephalus, ach! is 't in uw vermoogen,

Zo ga na mijn Goddin, en zegh haar, dat ik meer

Geluk geniet, als ik oit van haar gunst begeer:

Ik zal in Plutos Rijk met zeege triomfeeren.

Toen zweegh hy, en de Doot begon hem t'overheeren;

Hy zuchte voor het laatste, en gaf hier meê de geest.

iz. Ach! trouwe Minnaar, is uw eind zo braaf geweest?

En had de Liefde in u op 't laatst noch zulk vermoogen?

Ay laat ik voor het lest mijn Harder noch beoogen,

E

Mijn

Mijn hart verlangt, en schrikt, voor 't aanzien van dien
Kom volg. (Helt.

III. TOONEEL.

*Hier wort het Lichaam van Endimion, dat van Apollo doorschooten
is, by een schoon Bloem-altaar, daar het beelt van Diana opstaat,
vertoont; omringt van een Rey Harders en Nimsen.*

*Cephalus. Pallas. Diana. De Nacht. Rey van
Harders en Nimsen.*

Cep. Daar leyt het lijk, te droevig neêrgevelt,
Omringt van Reyen, die zijn ondergang betreuren.

Pal. O droevig Treurspel! ach! most u dit lot gebeuren?

Dia. Ach! ach! moet ik u zo mishandelt door de Zon

Zy knielt by 't doode Lichaam.

Ontmoeten? ach! mijn Lief, en waarde Endimion,
Zijt gy door Broeders haat zo deerlijk omgekoomen?
Och! zie my noch eens aan, en wilt voor my niet schroo-
Het is Diana die u smeekt: maar 't is om niet, (men;
Hy is al doot, en ik leg midden in 't verdriet
Gedompelt; ach! waar zal mijn ziel noch uytkomst
vinden?

O Jupiter! zo gy Diana oit beminde, *Zy rijst op.*

Zo straf het wreet geweld haar Minnaar aangedaan;

Of zijt gy meê, gelijk Apollo, op Diaan

Afgunstigh, en kan ik mijn Vader niet bekooren?

Zo is het bidden om mijn wraak geheel verlooren.

Ik neem dan tot de Vorst van 't naar gewest mijn wijk.

Kom aan, o waarde Nacht, en daal na 't duyster Rijk

Daar gy als een Goddin alleen wort aangebeden;

Ontdek hem 't lijden dat Diana heeft geleeden,

En bid hem, dat hy my mijn Harder wedergeeft:

Zo ik hem derven moet, heb ik te lang geleêft.

Nac. Ik zou dit groot verzoek van hem vergeefs begeeren

Die eens gesturven is kan nimmer wederkeeren.

Dia.

Dia. Nochtans kon deze gunst aan Orpheus wel geschiën,
 Had hy, op 't hoog bevel, in 't lef niet omgezien:
 En kunt gy deze gunst niet by dien Godt verkrijgen;
 Wel aan, ik ben gereet, om zelve neër te stijgen
 In dat bezwalkte Rijk, daar nimmermeer den dagh
 Gescheenen heeft, om door mijn jammerlijk geklagh,
 De naare schimmen met mijn tranen te beweegen:
 En krijg ik dan haar gunst, ik heb genoeg verkreegen.

I V. T O O N E E L.

*Merkuur. Diana. Rey van Nimsen. De Nacht.
 Cephalus. Pallas.*

MYn Zuster, ay! betoom u jammerlijk geklagh,
 Bezadig u, schep moet, indien het wezen magh.

Dia. Komt gy my troosten in mijn onverwinlijk lijden,
 Daar gy mijn Harder door uw voorzorg kost bevrijden?
 Ik dacht dat gy mijn beë vry beter ga zoudt slaan.
 Nu is mijn Minnaar door, en ik, helaas! begaan
 Om zijn verlies, kan nu niet anders doen als klagen:
 O pijn! o hartsverdriet! o ongemeene plaagen,

Mer. Het deert my u te zien in zulk een droeven staat;
 Geloof ook, dat ik noit ben d'oorzaak van dit quaat
 Geweest; want 'k was helaas! by hem te spa gekomen,
 Om 't woeden van Apol door bidden te betoomen.
 En wijl u droevig lot doch niet verwislen kan;
 En 't treuren ydel is, wat helpt uw klagen dan?
 Verlaat de droefheyt die u 't hart wil overstelpen,
 Want gy kunt door uw klacht Endimion niet helpen.
 Volg doch mijn trouwe raat.

Dia. Een die de smert gevoelt,
 Die oordeelt alderbest waar dat de ziekte woelt.
 Ik laat my door geen reën vertroosten, neen! mijn lijden
 Is al te zwaar, geen raat kan my hier van bevrijden;
 Dies trek ik 't zelfde lot van mijn Endimion,
 In spijt van al de Goën, en Febus; wreede! kon

Uw felle schicht alleen mijn Minnaars boezem raaken,
 En woudt gy my niet meê dat leet deelachtigh maaken?
 Of had uw hart vermaak in al mijn traanen? ach!
 Zo zal ik zelve dan mijn lijden, op een dagh
 Verkorten; kom, o doot! en quets my met uw prikklen.

R. v. Nim. Goddin, ay wilt u in geen meerder droefheyt
 wikklen.

Dia. Mijn lijden is te groot, ik zie geen uitkomst meer;
 Ik vind niet als verdriet, waar ik my wende, of keer.
 O Afsgunst! o Bedrogh! komt gy my zo bedriegen?

Nac. Haar droefheyt neemt noch toe.

Mer. Ik zal na boven vliegen
 En maaken aan de Goon haar ongeval bekend.

Hy vliegt na de Lucht.

Cep. Helaas! hier neemt de Min een altedroevig endr.

1 R. v. Hard. Zy was in 't eerst gemengt met zoete hoonig-
 raaten.

2 Hard. Nu is zy bitter, en wel waardig om te haaten.

Dia. Ach haat de Liefde niet, maar vloek de wreefheyt van
 Apollo, die ik met meer reeden haaten kan;
 Want hy zal van mijn leed alleenig d'oorzaak heeten.
 En nademaal ik ooit mijn Harder kan vergeeten,
 Maar steeds zal denken aan zijn vriendelyk gezicht,
 Blijf ik voor eeuwig aan het jammeren verplicht:
 En, wijl mijn droefheyt kan voor dubbele droefheyt
 strekken,

Zal ik, eer 't jaar verloopt, mijn oogen tweemaal dekken;
 En treuren om de doot van mijn Endimion,
 Die zo mishandelt leydt door 't woeden van de Zon.

Dan zal ik menigmaal mijn straalen d'aarde onthouwen,
 Om met vermaak de geest mijns Minnaars aan te schou-
 Want nu ik hem op d'aard niet levendig kan zien, (wen;
 Zal ik in 't duyfter Rijk der geesten heen gaan vliên,
 En in 't bezwalkte dal zijn schoone geest beoogen.

Ik volg u dan in 't kort, nu gy zijt voorgetoogen,
 Om in dat naar gewest, vol droefenis, uw geest,

Tom-

T'omhelzen, die mijn min steeds is getrouw geweest :
 En schoon dat al de Goôn dit moedig opzet laaken ,
 Ik zal, door u te zien, my daar genoeg vermaaken.

Pal. Maar daar komt Venus op haar wagen uyt de Lucht
 Neêrdalen, voortgevoert van haare zwanevlucht ,
 Bewogen door uw rouw en droeve jammerklachten ;
 Haar bykomst zal gewis uw lijden wat verzachten.

V. T O O N E E L.

Venus daalt op haar Wagen uyt de wolken op 't Tooneel.

Venus. Diana. Cebhalus. Pallas.

G Oddin , die nu met recht het leet betreuren meugt ,
 En 't ongelijk, dat zo ontijdig al uw vreugt
 Benomen heeft ; ik kom uw lijden wat verzachten ,
 Indien het mogelijk is. Ik zocht, op uwe klachten,
 En Pallas raat, 't geweld, dat u is aangedaan ,
 Te keeren, maar vergeefs ; dies ben ik heel begaan
 Met u, en wenste, dat mijn Zoon u met zijn schichten
 Noit had gequetst, en dat ik 't lijden kon verlichten.
 Maar nu 't onmogelijk is, en hy u heeft geraakt ,
 Zo bid ik, dat gy doch dit droevig karmen staakt ,
 Want u Endimion zal door geen rouw herleeven.
 Wilt u in veyligheyt dan tot de rust begeven :
 En haak na troost, die gy verkrijgt, indien gy voort
 Dees berg verlaat, waar op uw Harder is vermoort.
 Of zo uw droefheyt die met traanen wil besproeyen ,
 Zal ik uyt 't laauwe bloet zo schoon een bloem doen
 groeyen
 Gelijk een Hyacinth, of tweede Adoon, die ik
 Met vreugt beschouw , maar om zijn lijden denk met
 schrik.
 Al triomfeert de Doot met zijne macht hier boven ,
 Hy kan u echter zijn gedachtenis niet rooven.
 Gy zult mijn gunst altoos tot u genegen zien.

E 3

Dees

Dees Reyen zullen ook haar trouwe hulp wel biên ,
 Om 't lijk op Lathmus met een staci te begraven ,
 Gelijk zijn deught betaant ; zo raakt het in de haaven
 Daar 't onvermoeizaam rust, terwijl de ziel noch leeft,
 Die onveranderlijk in uw gedachten zweeft.

Dia. Ach Venus ! die my komt uw gunst bewijzen ,
 Maar al te spade ; kon dien Helt verrijzen ,
 Geen troost ontbrak my dan in tegenspoet.
 Nu leght hy laas ! gewentelt in zijn bloet ,
 Door schooten van Apol door nijdigh woeden.
 Wat helpt my nu in deze tegenspoeden ,
 Of troost, of raat, nu ik van hulp ontbloomt ,
 Mijn Min betaalt zie met mijn Minnaars doot ?
 Doch zo my noch wat troost moght overschieten
 In deze barrening van zielsverdrieten ,
 Dat zou door uwe gunst alleen geschiên.
 Indien gy my uw trouwe hulp wilt biên ,
 Zo laat dit Lijk, deurwont en neêrgeslaagen ,
 Door uw Bevalligheên voort overdraagen
 T' Ephezen, daar ik het een graf met eer
 (Op dat hy in mijn Tempel triomfeer)
 Toerichten zal, na d'eisch der brave Helden :
 En op dat niemant mijn besluyt zal melden
 Aan Febus, zal ik 't lijk bedekken met
 Een wolk, zo word ik niet door hem belet
 Te toonen aan mijn Helt de laatste plichten.
 Indien gy dit op mijne beê verrichte ,
 Ik zou vernoeght zijn in dit groot verdriet ,
 Schoon my geen andre troost noch hulp geschiet.

Ven. Indien uw droefheyt hier door is te stelpen ,
 En dat ik u door mijne hulp kan helpen ,
 Zal ik betoonen, wat mijn gunst verricht.
 Kom mijn Bevalligheên, voldoe uw plicht ,
 Daal vaardigh af, bewaar, op mijn gebieden ,
 Endimion, op dat mijn wil geschiede :

Terwijl

Terwijl Venus dit bovenstaande spreekt, daalen de dry Bevalligheden, d'eene recht uyt het midden van de VVolken, d'andre twee van ter zyden by het Lighaam van Endimion op 't Tooneel.

Ook zult gy voort, op mijn gebodt, ter vlucht,
Dit doode Lijk vervoeren door de Lucht,
Beslooten in een Wolk na 't schoone Ephezen,
En mijn bevel in 't kort gehoorzaam weezen;
Dies maak u voort tot dezen tocht gereet.
En gy, o treurge Maaght, verkrop uw leer,
Begeef u met de Nacht elk op uw waagen,
En volgh het Lijk, terwijl zy 't overdraagen.
Daar daalt een Wolk op uw begeerte al af,
Om u Endimion na 't heerlijk graf
Te voeren, dat uw min zijn deught vervaardicht.

Hier daalt een schoone VVolk uyt de Lucht, die het Lijk en de Bevalligheden bedekt hebbende, met de zelve weder langzaam opklimt, en in de VVolken verdwijnt.

En zo gy mijne gunst deze eer gewaardicht,
Zal ik u voort met mijne Zwaanvlucht
Navolgen op het spoor door d'oope Lucht,
Om u verdriet, en lijden te verzachten.

Dia. Wel aan, 'k zal afgepijnt van jammerklaghten,
Mijn Minnaar volgen; gaat gy midlerwijl
O Cephalus, en bid doch in der yl
Aurora, dat zy ons uyt gunst doch meede
Verzellen kom t'Ephezen op mijn beede.

Cep. Goddin, ik zal volbrengen uw begeer.

Dia. Gy vlugge wagens daal dan vaardigh neêr,
En voer ons langs een spoor van bruyne wolken,
T'Ephezen, daar zal ik die dappre volken
Gewaardigen met d'eer van 't Heldenlijk.

Terwijl Diana de bovenstaande regels spreekt, daalt haar VVagen met die van de Nacht uyt de VVolken op 't Tooneel, en als zy beide, yder in haar eygen, gezeeten zijn, spreekt Diana dit volgende tegen Pallas.

En

En gy, o wijze Maaght! die tot een blijk
 Van uwe trou, my quamt dit onheyl melden,
 Met welk een dienst zal ik die gunst vergelden?

Pal. Ik ben voldaan, dies vaar vrymoedigh heen.

Diana haar affcheydt genomen hebbende, wort met haar VVagen, gevolgt van de Nacht, in de VVolken opgenomen.

Ven. Ik zal haar volgen.

Pal. En ik zal t'Atheen
 Dees dagh gedenken, en van elk doen eeren,
 Die haar geluk in droefheyt doet verkeeren.

Pallas en Venus gaan in haar VVagens zitten, en worden gelijk in VVolken opgevoert, nyt het gezicht der Aanfchouwers.

U Y T.

